

ГОСТИ С ВОЛГИ

К гастролям Сталинградского театра музыкальной комедии

2 июня в помещении театра имени Лермонтова начинается гастроль Сталинградский театр музыкальной комедии. Коллектив театра является одним из старейших музыкальных коллективов в Российской Федерации. В истекшем сезоне общественность города-героя отметила 25-летие со дня его основания.

Большой и сложный путь в искусстве прошел театр за четверть века. Особенно много испытаний выпало на его долю во время Великой Отечественной войны. Пал смертью храбрых в бою с врагом художественный руководитель театра талантливый режиссер коммунист Ю. Д. Ерофеев. Многие работники театра ушли на защиту Родины в действующую армию. Те, кто остался, своим трудом стремились помочь воинам в осажденном Сталинграде.

После войны коллектив театра, потерявший свою базу и большую часть материальных ценностей, с помощью партийных и советских организаций быстро стал укрепляться и организационно и творчески.

Итоги работы театра были подведены во время его гастрелей в 1955 году в столице нашей Родины — Москве и в г. Ленинграде. За успехи в этих гастролях ряду творческих работников театра были присвоены почетные звания РСФСР.

В спектаклях в Грозном принимает участие весь основной состав труппы театра. Наряду с заслуженными артистами РСФСР А. Воробьевой, Г. Палей, Т. Папиной и Ю. Черновым, опытными артистами оперетты А. Левиным, Г. Боярским, А. Лаптевым, Т. Тихонравовой, Л. Шатровой, С. Сергеевым, А. М. Озгиным ведущее место в спектаклях занимают молодые артисты Л. Моисеева, А. Шитова, З. Силкина, Б. Голант, А. Лысков, Б. Суслов, Ю. Махнев, В. Спасский и другие. Активное участие в спектаклях принимают артисты балета во главе с солистами Н. Калипиной, Е. Поповой, Г. Горельченко, А. Подолиной, Я. Брызгуновым, Ю. Куклиным, Л. Климовым, А. Сазоновым и В. Зотовым.

Гастрольный репертуар театра в Грозном разнообразен. Здесь классическая комическая опера великого чешского композитора Б. Сметаны «Проданная невеста», оперетты советских авторов «Весенний вальс» (муз. Д. Кабалевского, пьеса Ц. Солодаря), «Айра» (муз. К. Листова, пьеса Е. Гальпериной), «За витриной ателье» (муз. С. Заславского, пьеса

И. Петровой), водевиль с музыкой «Люблю, люблю...» (пьеса В. Масса и М. Червинского, муз. Табачникова), оперетты П. Кальмана «Фиалка Монмартра» и «Марица» и Ф. Легара «Фраскита», «Веселая вдова», «Голубая мазурка».

В настоящее время коллектив театра наряду с показом гастрольных спектаклей напряженно работает над постановкой нового спектакля — оперетты современного венгерского композитора Э. Кемени «Где-то на юге», премьера которой намечена на конец июня. Таким образом, грозненцы будут первыми зрителями нашего нового спектакля.

Музыкальную часть театра возглавляют главный дирижер Д. Пекарский и дирижер Ю. Милушкин.

С волнением готовится коллектив театра к первой встрече со зрителем столицы Чечено-Ингушской АССР. Наш первый спектакль — оперетта выдающегося советского композитора Д. Кабалевского «Весенний вальс» («Весна поет»).

Ал. АСАНИН,
главный режиссер Сталинградского театра музыкальной комедии.

29 МАЯ 1955
„ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ“
Г. ГРОЗНЫЙ