

30 ИЮН 1960

„КОММУНИСТ“

г. Саратов

КОММУНИСТ

# Искусство друзей

Многолетняя творческая дружба связывает два крупнейших волжских города — Сталинград и Саратов. Проявлением этого служат неоднократные гастрольные поездки Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского в Сталинград и Сталинградского театра музыкальной комедии в Саратов.

Около трех лет прошло со времени последних выступлений нашего коллектива перед саратовцами. Предстоящая новая встреча, как и прежние, глубоко волнует нас — это встреча со старыми, хорошими друзьями.

За последние годы значительно изменился творческий состав Сталинградского театра. По предыдущим гастрольным поездкам в Саратов зрители, вероятно, хорошо знают и помнят заслуженных артистов РСФСР Г. Палей, А. Воробьеву, Т. Папину, артистов А. Левина, Г. Боярского, Л. Моисееву, Б. Суслова, А. Лысикова, Б. Голанта, Н. Скалова, солистов балета Н. Калинин, Е. Попову, Г. Горельченко, Я. Брызгунова и других.

В нынешний наш приезд зрители познакомятся с большой группой новых исполнителей — заслуженными артистами РСФСР Н. Ревинской, Ю. Черновым, артистами В. Живаго, Т. Русабровым, солистами балета К. Ставской, Ю. Собакиным и другими. Приглашена большая группа творческой молодежи: В. Левитин, Б. Шатовский, В. Лагута и другие. Новыми кадрами пополнилась балетная труппа театра.

Наряду с классическими опереттами и музыкальными комедиями будут показаны две комические оперы: «Сорочинская ярмарка»

Мусоргского и «Проданная невеста» Сметаны.

Мы начинаем наши гастрольные оперетты Целлера «Продавец птиц». Это одна из последних больших работ нашего театра.

«Поют сталинградцы» К. Листова, «Весенний вальс» Д. Кабалевского, «Фраскита», «Голубая мазурка», «Веселая вдова» Ф. Легара, «Марица», «Гусарская любовь» И. Кальмана, «Где-то на юге» Кеменя — таков наш гастрольный репертуар. Саратовцы будут первыми зрителями нашей премьеры — оперетты Легара «Цыганская любовь».

В содружестве со сталинградскими драматургами и композиторами мы приступили к созданию музыкальной комедии, действие которой происходит на строительстве Сталинградской ГЭС.

В ближайшее время намечаем осуществить постановку оперетты Ю. Милютин «Цирк зажигает огни», раскрывающей моральное превосходство артистов советского цирка над цирковыми бизнесменами так называемого «свободного мира».

Балетный спектакль «Эсмеральда» явится еще одним шагом на пути к большой цели — созданию в Сталинграде музыкального театра.

Мы будем глубоко удовлетворены, если наши спектакли станут интересным и значительным событием в театральной и музыкальной жизни Саратова, принесут зрителям минуты радости и веселья.

Ю. ГЕНИН,  
главный режиссер Сталинградского театра музыкальной комедии