



КОММУНИСТ  
САРАТОВ

31 ИЮН 1950

Сталинградский театр музыкальной комедии завершает свои выступления в Саратове. За месяц гастролей гости, помимо спектаклей, дали несколько концертов в Саратове и Энгельсе. Три спектакля сталинградцев—«Фраскита», «Марица» и «Голубая мазурка»—транслировались по саратовскому телевидению.

Во время гастролей коллектив театра не оставлял работы по подготовке новых спектаклей. На днях состоялась премьера оперетты Э. Кеменя «Где-то на юге», рассказывающей о судьбе венгерского композитора Петери, волею судеб оказавшегося в эмиграции в одной из заокеанских стран.

Спектакль, поставленный режиссером А. Асаниным, показывает растленность представителей буржуазного общества, их духовное убожество.

В роли Петери выступил артист Т. Русабров. Большой успех выпал на долю заслуженной артистки РСФСР Т. Папиной (Лолита). Колоритный образ хозяйки кабаре Гонзалес создала заслуженная артистка РСФСР Г. Палей. Интересен в роли Родриго артист Б. Суслов.

**На снимке:** сцена из спектакля «Где-то на юге». Лолита—Т. Папина, Петери—Т. Русабров.

Фото А. Баранова.