

Вырезка из газеты ЮЖНАЯ ПРАВДА

25 ИЮН 1961

г. Николаев

Газета №

К гастролям Сталинградского театра музыкальной комедии

Во вторник, 27 июня, в помещении театра имени Чкалова классической опереттой К. Целлера «Продавец птиц» начнет свои гастроли Сталинградский театр музыкальной комедии.

Наш театр впервые приезжает в Николаев, поэтому понятно то волнение и радостное чувство, которое переживает каждый член коллектива в ожидании предстоящей встречи. Для своего творческого отчета мы привезли двенадцать лучших спектаклей.

Поставленная впервые в Советском Союзе нашим театром в содружестве с авторами — композитором заслуженным деятелем искусств РСФСР К. Листовым и драматургами Е. Гальперниной и Ю. Анненковым оперетта «Севастопольский вальс» является не первым произведением, созданным театром в содружестве с указанными авторами. Так, еще в 1954 году театром была поставлена оперетта К. Листова и Е. Гальперниной «Поют сталинградцы», прочно вошедшая в репертуар и с успехом показанная на гастролях в столице нашей Родины — Москве.

Написанная в прошлом году заслуженным деятелем искусств РСФСР Ю. Милютиним оперетта «Цирк зажигает огни», рассказывающая о высоких моральных качествах советских артистов цирка, заняла прочное место в репертуаре всех театров музыкальной комедии. Неизменным успехом пользуется она и в нашем театре.

Мы покажем премьеру новой оперетты Л. Лядовой «Под черной маской», впервые поставленной Московским театром оперетты всего месяц назад. В оперетте рассказывается о русском богатыре Иване Давыдове, являющемся прототипом всемирно известного русского борца Ивана Поддубного.

Более трех лет на сцене нашего театра идет современная венгерская оперетта композитора Э. Кемени «Где-то на юге». В ней наряду с популярными народными венгерскими мелодиями в острой форме высмеиваются всякие «буги-вуги», «рок-н-ролы»

и прочие «модные» выкрутасы западной музыки.

Из классических оперетт, кроме «Продавца птиц» К. Целлера, «Корневильских колоколов» Р. Планкетта, в репертуаре нашего театра — романтическая оперетта «Цыганская любовь», оперетты «Веселая вдова» и «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Гусарская любовь» И. Кальмана.

Мастерство исполнителей позволило театру поставить у себя в Сталинграде оперу М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка», оперу классика чешской музыки Б. Сметаны «Проданная невеста» и балет Ц. Пуни (в музыкальной редакции Д. Пекарского) «Эсмеральда», который мы покажем во время летних гастролей в г. Николаеве.

Коллектив нашего театра, возглавляемый главным режиссером театра Ю. Гениным и главным дирижером Д. Пекарским, имеет в своем составе группу ведущих мастеров театра высокой квалификации.

С успехом работают в театре заслуженные артисты РСФСР — Г. Боярский, А. Воробьева, Г. Палей, Т. Папина, Н. Ревинская, Ю. Чернов, артистки В. Живаго, Л. Моисеева, А. Боярская, Т. Тихоновна, Л. Шатрова, артисты Теодор Русабров (известный николаевским зрителям по прошлогодним выступлениям в спектаклях Харьковского театра оперетты, куда он приезжал на гастроли), Б. Голант, Н. Скалов, А. Лысков и другие.

Большинство наших спектаклей поставлено главным режиссером Ю. Гениным. Интересная форма, правдивость и отход от набивших оскомину штампов — отличительные качества спектаклей, поставленных Ю. Гениным. Музыкальная культура театра, его творческие дерзания в постановке спектаклей больших музыкальных форм — несомненная заслуга главного дирижера Д. Пекарского.

Театр проведет встречи с труженниками колхозных полей и побывает на крупнейших предприятиях города.

С волнением и радостью ожидаем встречи со зрителями Николаева!

В. ХАЙТИН.

Заместитель директора Сталинградского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Продавец птиц» в исполнении артистов Сталинградского театра музыкальной комедии заслуженной артистки РСФСР Т. Папиной, заслуженной артистки РСФСР Н. Ревинской и артиста Т. Русаброва.

