

СЛУШАЙТЕ,

К гастроям
Сталинградского
театра оперетты

СМОТРИТЕ

С 1 августа в театре имени А. М. Горького начинается свои гастрели Сталинградский театр музыкальной комедии. В Крыму наш коллектив был 15 лет назад. Поэтому так понятно то радостное чувство, которое испытывают все члены нашего большого коллектива в ожидании встреч с симферопольцами.

Мы покажем крымчанам двенадцать своих лучших спектаклей. В их числе оперетта «Севастопольский вальс», поставленная впервые в Советском Союзе нашим театром в содружестве с авторами — композитором, заслуженным деятелем искусств РСФСР К. Листовым и драматургами Е. Гальпериной и Ю. Анненковым.

Это — не первое произведение, родившееся в нашем театре в содружестве с К. Листовым, Е. Гальпериной и Ю. Анненковым. В репертуар прочно вошла оперетта «Поют сталинградцы», которую мы показывали в Москве.

Оперетта «Цирк зажигает огни», написанная в прошлом году заслуженным деятелем искусств РСФСР Ю. Милутиным, рассказывает о высоких моральных качествах советских артистов. Она заняла прочное место в репертуаре всех

театров музыкальной комедии, неизменным успехом пользуется и в постановке нашего театра.

Симферопольцам мы покажем премьеру новой оперетты популярной советской песенницы — композитора Людмилы Лядовой «Под черной маской». Эта оперетта впервые поставлена московским театром всего месяц назад. В ней рассказывается о русском богатыре Иване Лавыдове, прототипом которого является всемирно известный борец Иван Поддубный.

Из классических оперетт, кроме «Продавца птиц» К. Целлера, «Корневильских колоколов» Р. Планкетта, мы привезли крымчанам оперетты «Цыганская любовь», «Веселая вдова» и «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Гусарская любовь» И. Кальмана.

Мастерство исполнителей позволило театру осуществить постановку оперы великого русского композитора М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка», а также оперы классика чешской музыки Б. Сметаны «Проданная невеста» и балета Ц. Пуни (в музыкальной редакции Д. Пекарского) «Эсмеральда».

Коллектив нашего театра имеет в своем составе группу ведущих мастеров высокой квалификации. Особым успехом пользуются у зрителей заслуженные артисты РСФСР Г. Боярский, А. Воробьева, Г. Палей, Т. Папина, Н. Ревинская, Ю. Чернов, артисты В. Живаго, Л. Моисеева, А. Боярская, Т. Тихонравова, Т. Русаборов, Б. Голант, Н. Скалов, А. Лы-

синов, Б. Суслов. В нашем коллективе много молодых мастеров сцены. Это — Т. Гусельникова, Л. Кардонская, Г. Шатовский, Г. Славинский, В. Левитин, солисты балета Н. Калинина, Е. Попова, Ю. Собакин и другие.

На днях нам сообщили радостную весть — главному режиссеру Ю. Геннину и главному дирижеру Д. Пекарскому присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Мы понимаем, что это является также высокой оценкой труда всего коллектива. Спектакли, поставленные Ю. Генниным, интересны по форме, отличаются искренней правдивостью. Музыкальная культура театра, его творческие дерзания в постановке спектаклей больших музыкальных форм — несомненная заслуга главного дирижера Д. Пекарского.

Художественное оформление спектаклей осуществляет главный художник театра заслуженный художник РСФСР Ф. Красин.

Театр за время гастрелей проведет ряд встреч с тружениками колхозных и совхозных полей, побывает на предприятиях города.

В. ХАЙТИН,
заместитель директора Сталинградского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из оперетты «Севастопольский вальс»



29 июля 1961

«КРЫМСКАЯ ПРАВДА»
г. Симферополь