

ЖДЕМ НОВОЙ ВСТРЕЧИ

31 мая в помещении Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского начнутся гастроли Волгоградского театра музыкальной комедии. Вот что рассказывает о них главный режиссер этого коллектива, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин.

Наш театр не впервые приезжает в Саратов. Наши города объединяет давняя творческая дружба. Но хорошая дружба, как известно, взыскательна. Поэтому встречи с саратовским зрителем мы ждем с особым чувством ответственности, тем более, что предстоящие гастроли в Саратове совпадают с юбилейной датой: нашему коллективу в этом году исполняется 30 лет.

Мы открываем гастроли опереттой «Волжаночка», созданной коллективом театра в тесном содружестве с местными авторами — композитором Н. Семеновым и драматургом В. Костиным. Это произведение рассказывает о душевной красоте нашей молодежи. В прошлом году «Волжаночка» была показана в Москве на сцене Кремлевского театра и удостоена диплома первой степени.

Советская оперетта заняла прочное место в репертуаре нашего театра. В результате тесных творческих связей с драматургами и композиторами многие произведения этого жанра начали сценическую

жизнь в нашем театре. Среди них «Севастопольский вальс» К. Листова, идущий ныне во всех музыкальных театрах страны, оперетта композитора С. Заславского и драматурга Я. Смоляка «Ветка сирени», посвященная дружбе народов Чехословакии и СССР.

Вслед за Ленинградским театром музыкальной комедии мы осуществили постановку оперетты лауреата Ленинской премии композитора В. Соловьева-Седого о советских спортсменах — «Олимпийские звезды».

Впервые в стране нашим театром поставлена и классическая оперетта И. Штрауса «Ночь в Венеции» (режиссер и балетмейстер К. В. Ставский, дирижер Ю. Милушкин, художник И. Арутюнян).

В этот наш приезд саратовцы увидят и другие произведения, которые коллектив относит к числу своих удач: «Холопку» Б. Стрельникова и «Цирк зажигает огни» Ю. Милутина, оперетты «Продавец птиц» К. Целлера, «Цыганская любовь», «Граф Люксембург» и «Веселая вдова» Ф. Легара.

Музыкальное руководство театра возглавляет главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Д. Пекарский. В составе коллектива группа опытных творческих работников: главный балетмейстер К. В. Ставский, главный художник — заслуженный художник РСФСР Ф. М. Красин, дирижер Ю. Милушкин, хормейстер Т. Барышникова.

С успехом работают в театре знакомые саратовцам по нашим прежним гастролям заслуженные артисты РСФСР Г. Боярский, Г. Палей, А. Воробьева, Т. Папина, Н. Ревинская, Л. Моисеева, Ю. Чернов, артисты В. Живагов, Т. Русабров, Г. Шатовский, Н. Скалов, Б. Суслов, Б. Голант, В. Левитин, Л. Шатрова, Т. Тихонравова, Т. Гусельникова, З. Силкина и другие. В последнее время труппа пополнилась и новыми актерами.

С радостью и волнением ожидаем мы новой встречи с вами, дорогие друзья-саратовцы. Добро пожаловать на наши спектакли!

Ю. ГЕНИН,
главный режиссер Волгоградского театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств РСФСР

23 МАЯ 1963

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ
Г. САРАТОВ