

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ

Большим концертом, состоявшимся 3 июля в помещении Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, завершились гастроли Волгоградского театра музыкальной комедии.

В беседе с нашим корреспондентом заместитель директора этого коллектива Б. А. Рагозин поделился некоторыми итогами работы театра.

— Наша деятельность в Саратове, — сказал Б. А. Рагозин, — проходила довольно интенсивно. Достаточно сказать, что за месяц с небольшим мы дали 39 спектаклей в помещении оперного театра. Кроме того, мы провели ряд выездных спектаклей: в Балакове — для строителей Саратовской ГЭС, в г. Энгельсе, во дворцах культуры Ленинского и Заводского районов Саратова. Интересными были творческие встречи артистов театра с рабочими саратовских заводов синтетического спирта, технического стекла. Один из выездных спектаклей дан в клубе нефтеперерабатывающего завода имени С. М. Кирова. Весь сбор коллектив театра передал в фонд мира. Всего наши спектакли просмотрело более 40 тысяч человек.

Памятной для артистов театра останется беседа с ответственным секретарем Саратовского отделения Союза писателей РСФСР М. П. Котовым — участником встреч руководителей партии и правительства с работниками литературы и искусства.

Волгоградский театр музыкальной комедии в Саратове не первый раз. Как и прежде, мы с большой признательностью говорим о саратовском зрителе, взыскательном и требовательном.

Коллектив театра работал с большим творческим увлечением. Показано двенадцать произведений классической и советской оперетты, в том числе новые для саратовцев «Волжаночка» волгоградского композитора В. Семенова, «Олимпийские звезды» В. Соловьева-Седого, «Ветка сирени» С. Заславского, «Улыбнись, Светлана» Г. Портного, «Ночь в Венеции» И. Штрауса. Одновременно шли репетиции новой для театра музыкальной комедии «Последний чардаш» Д. Кальмана. Ее премьера со-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

стоится в Астрахани, куда театр едет на гастроли.

— С чувством большой ответственности, — сказал в заключение Б. А. Рагозин, — мы будем готовиться к новой встрече с саратовцами, которая, уверены, обязательно состоится.

**

В заключительном концерте волгоградцев приняла участие почти вся труппа театра: заслуженные артисты РСФСР А. Воробьева, Л. Моисеева, Г. Палей, Т. Папина, Н. Ревинская, Ю. Чернов, артисты В. Живаго, М. Таубе, Л. Сахаров, артисты балета И. Беличева, Е. Попова, Ю. Куклин и другие.

В программу концерта вошли сцены и арии как из музыкальных комедий, шедших на саратовской сцене в дни гастролей, так и из других произведений, входящих в репертуар театра.

Оркестром дирижировали заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Пекарский и Ю. Милушкин. Программу вели артисты В. Левитин и Б. Суслов.

Зрители тепло приветствовали гостей.



На снимке: исполняется один из номеров прощального концерта волгоградцев — вальс из оперетты И. Штрауса «Ночь в Венеции».

Фото В. Земляниченко

КОММУНИСТ
С. САРАТОВ
5 ИЮЛ 1953