

Продолжаем разговор

И СНОВА... ЗА ПЛАТУ!

АСТРАХАНЬ далека от Архангельска. И климат у нас не такой, и условия работы иные, но, читая статью «Только за плату», мы не могли не воскликнуть: позвольте, при чем тут Архангельск? Разве это не о нас написано? Подобное происходило и происходит ежегодно и у нас в городе!

Не будем вспоминать старое и сошлемся только на последний пример: разговор с нашими гостями из Волгоградского театра музыкальной комедии, гастролировавшего в Астрахани этим летом.

Наши гости не разрешили нам установить на сцене театра, где проходили спектакли, микрофоны.

— Заплатите рублей пятьсот — позволим, — откровенно заявил нам директор театра А. Канакин.

— Но ведь мы не имеем права оплачивать записи, произведенные вне студии! — пробовали мы возражать.

— Ну, это не беда! Укажите в ведомости, что мы были у вас на записи, — нашел выход директор театра.

— В общем, подумайте, изыщите средства, товарищи, и тогда приходите. — поддержал его главный режиссер.

Нам было очень обидно. Ведь запись во время спектакля не требует от актеров особого дополнительного труда, за что радиокомитет должен платить деньги? И стыдно стало за этих торгашей от искусства, забывших о долге и чести артиста. А ведь жизнь сейчас рождает примеры для подражания.

На общественных началах выступают перед трудящимися актеры. Лекторы выезжают в села и рабочие поселки с бесплатными лекциями. Художники бескорыстно отдают сельским клубам и дворцам культуры свои любимые произведения. И в том, что таких людей, подлинных энтузиастов, несущих культуру, искусство в массы, становится все больше, — одна из замечательных примет нашего времени.

Неужели товарищи из Волгоградского театра музыкальной комедии слепы и глухи к тому, что происходит вокруг? Откуда у них такое рвачество?

А в результате тысячи тружеников нашей области — рыбаков, кукурузоводов, бахчеводов — людей, для которых в горячую, страдную пору был дорог каждый час, так и не смогли встретиться в эфире с долгожданными гостями из Волгограда.

Да разве только с ними? Такое повторяется каждое лето, когда в Астрахань съезжаются на гастроли многочисленные театральные и концертные коллективы из других городов.

Все мы — и работники радио, и артисты — служим одному делу — воспитанию масс. И забывать об этом непозволительно!

С. КАЗАКОВА,

В. АФАНАСЬЕВА,

работники Астраханского
комитета по радиовещанию и
телевидению.

Музыкальный клуб
26 ОКТ 1963