

ВОЛГОГРАДСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ...



Л. САХАРОВ:

Я недавний студент, и сейчас, во время экзаменационной сессии в вашем городе, желаю горьковским студентам сдавать экзамены только на «отлично» и «хорошо».

Р. РУСАБРОВА:

У меня есть мечта — побывать в гостях у автозаводцев. Ведь я столько слышала об этих чудесных тружениках и строгих ценителях искусства.

Г. ШАТОВСКИЙ:

Я очень люблю улыбки. И везде, где приходится видеть молодых горьковчан, на их лицах улыбки. А это очень приятно.

М. КЛАРИСОВ:

Ваш город — центр больших музыкальных традиций, фестивалей, и гастролировать здесь — большая честь.

Т. ЧАРЛИНА:

У вас очень красивый и поэтичный город, и выступать в нем не только ответственно, но и приятно.

В НАШЕМ ГОРОДЕ с успехом проходят гастролы Волгоградского театра музыкальной комедии. В труппе вместе с известными мастерами этого жанра с успехом выступает молодежь. Сегодня мы хотим познакомить нашего читателя с некоторыми из них.

В ДЕТСТВЕ Геннадий Шатовский жил напротив Ростовского театра музыкальной комедии и всеми правдами и неправдами стремился в зрительный зал. Так зародилась мечта стать артистом оперетты. И вот три года назад после окончания музыкального училища в род-

ном городе он был принят в труппу театра. Обладая приятным лирическим тенором, он с одинаковым успехом исполняет различные по характеру роли в большинстве спектаклей театра.

Десять лет назад Тамара Чарлина была постоянной участницей балетного коллектива Волгоградского дворца пионеров. Стремление стать балериной привело ее в классы киевского балетного училища. Тамара показывала свое мастерство во Франции и Финляндии.

Римма Русаброва тоже познакомилась со сценой в Волгоградском дворце пионеров. После окончания отделения му-

зыкальной комедии государственного института театрального искусства Римма с успехом выступает в любимом жанре на сцене театра родного города. Мы ее увидим в роли солдата народной милиции Эдит в оперетте «Россита», а в спектакле «Цирк зажигает огни» она исполняет роль веселой и жизнерадостной Гали.

Воспитанник белорусской консерватории Лев Сахаров за время работы на сцене создал 12 ведущих ролей репертуара. Большинство из них — это наши современники. Наиболее трудной и интересной работой он считает участие в спектакле «Россита», где исполняет сразу

две роли: кубинского революционера и предателя, прихвостня американских империалистов.

Свой дипломный спектакль на высших режиссерских курсах «Моя прекрасная леди» Марк Кларисов полгода назад осуществил в Волгограде. Сейчас он работает над музыкальной комедией «Белоснежка и семь гномов», музыку для которой специально по заказу театра пишет Эдуард Колмановский. В спектакле будет занята одна молодежь.

**О. БОБИН.
Фото Р. БОГДАНОВА.**