

СНОВА В РОДНОМ ГОРОДЕ

Более двух месяцев прошло с того дня, как серебристый лайнер ИЛ-18 доставил в г. Горький большую группу творческих работников Волгоградского театра музыкальной комедии, и в крупнейшем городе Российской Федерации, городе великих революционных традиций, высокой театральной культуры, начались наши гастроли.

Для начала театр выбрал один из своих лучших спектаклей — классическую оперетту Целлера «Продавец птиц» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. Г. Генина, дирижера засл. деятеля искусств РСФСР Д. Д. Пекарского. Превосходная музыка, яркий демократический сюжет, интересное современное решение спектакля обеспечили этой постановке прочный успех. Затем, впервые в г. Горьком, мы показали оперетту И. Штрауса «Ночь в Венеции».

Об этих первых двух спектаклях были хорошие отзывы в газете «Горьковская правда».

Перед выездом на гастроли театр закончил работу над новым произведением — музыкальной комедией Листова «Сердце балтйца» (пьеса Гальпериной и Анненкова). В нем авторы поднимают важнейшую тему — о моральном облике нашего современника, об этических проблемах человека наших дней. Долг, честь, совесть советского моряка-офицера — вот основа нового спектакля.

Успешно также прошли спектакли, которые давно пользуются любовью в Волгограде, — «Цыганская любовь», «Цирк зажигает огни», «Последний чардаш».

Яркими страницами в нашей жизни останутся встречи с рабочими предприятий города. Ведущие актеры театра, балет, оркестр — участники волнующих встреч с рабочими заводов «Красная Этна», «Красное Сормово» и других предприятий. Во время обеденного перерыва прямо на территории заводов собирались тысячи рабочих, служа-

щих, инженерно-технических работников, чтобы встретиться с артистами города-героя Волгограда. Побывали на наших воскресных утренниках и колхозники близлежащих районов Горьковской области.

Быстро пролетел месяц, и театр, завершив гастроли большим прощальным концертом, переехал в столицу Татарии г. Казань. В превосходном здании — театре оперы и балета им. М. Джалиля мы открыли гастроль музыкальной комедией, со-

зданной в стенах нашего театра, — «Волжаночкой».

Гастроли в Казани — городе хороших театральных традиций прошли с большим успехом. В последний вечер коллектив театра поблагодарили представители общественности, многочисленные зрители. Теплые слова, добрые пожелания, цветы. Тут же на сцене театру была вручена Почетная грамота обкома КПСС и Совета Министров Татарской АССР.

После двухмесячного пребывания на гастролях театр возвратился в родной город. Впереди новые работы, сложные, интересные.

А. КАНАКИН,
директор Волгоградского
театра музыкальной комедии.