

Армавирская Коммуна

Армавир, Краснодарский край

4
11 ФЕВ 40

ПЕРВАЯ ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Зритель пришел в театр. В течение 3—4 часов перед ним проходят люди, события. Они владеют сознанием зрителя, заставляют волноваться, переживать. Театр призван воспитывать лучшие человеческие качества, мобилизовать людей на борьбу, быть агитатором великой борьбы за правду, за счастье. Чем лучше спектакль, чем ярче его образы, чем правдивее жизнь и события, показанные в нем, тем сильнее он воздействует на зрителя.

Каждый спектакль несет в себе определенную идею, преследует конкретную цель. И ни одна из современных пьес не дает коллективу столько разнообразных идей и мыслей, сколько пьесы А. М. Горького. Работа над горьковским спектаклем всегда есть праздник для актера.

В этом году наш театр покажет спектакль „Дети солнца“ А. М. Горького. Уже сейчас работает над спектаклем режиссура, коллектив артистов, художник.

Работа над пьесой Горького даст возможность повышать теоретический уровень всего коллектива, добиваться подлинной культуры спектакля, обогащаться новыми знаниями в области литературы, искусства, философии.

Чтобы добиться подлинной культуры этого спектакля, донести до

зрителя всю силу горьковской пьесы, у нас в театре будет проведена в ближайшие дни теоретическая творческая конференция по спектаклю „Дети солнца“.

Это новое мероприятие, несомненно, является очень ответственным и серьезным.

На конференции будут заслушаны доклады, всесторонне освещающие литературную и общественную деятельность А. М. Горького, а также значение его пьесы „Дети солнца“. Всего намечено заслушать 7 докладов на различные темы. Возникающие творческие споры внутри коллектива по спектаклю „Дети солнца“ будут разрешаться на конференции.

Ясно, что такое мероприятие не может проходить без помощи городских общественных организаций. Преподавательский состав школ, партийный кабинет, городская библиотека должны помочь театру материалами, докладчиками, литературой.

Необходимо привлечь к участию в работе конференции руководителей городских самодеятельных коллективов, для них это явится опытом работы над спектаклем.

Чем оживленнее пройдет конференция, чем больше возникнет творческих и литературных споров, тем полезнее будут результаты.

Режиссер Ю. В. ЮРОВСКИЙ.