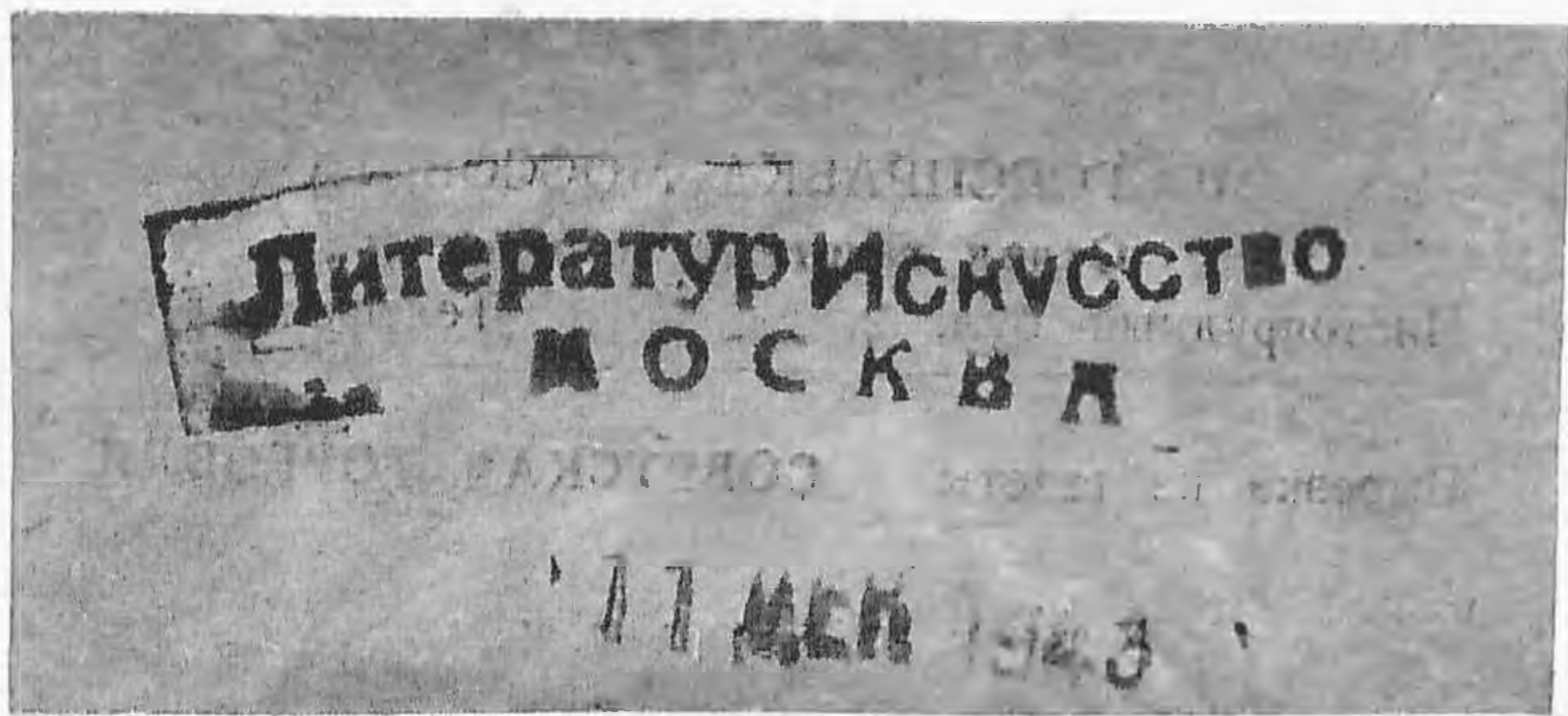




М. МАЗАНОВ

В родном городе

(Письмо из Армавира)

В августе 1942 г. немецкие стервятники разрушили и сожгли здание Армавирского городского драматического театра им. Луначарского. В огне погибло и все театральное имущество. Коллектив театра почти полностью эвакуировался в момент, когда на город наседали вражеские орды.

Армавирская труппа нашла дружеский прием в г. Ленинкане, Армянской ССР. Но нельзя было показать ни одного спектакля: нечем было оформить пьесы, не во что было одеть исполнителей. Армавирскому коллективу пришли на помощь государственные, партийные и общественные организации братской республики. Они приложили много усилий, чтобы сохранить театр, как творческую единицу. Были выделены специальные фонды тканей, чтобы восстановить костюмы. Ленинканский армянский государственный театр выделил часть декораций. Сами актеры энергично взялись за шитье костюмов, изготовление париков, перекрашивание декораций. И через каких-нибудь две недели театр выступил перед ленинканским зрителем с постановкой «Машенька», прошедшей с большим успехом.

Затем Армавирский театр подготовил премьеры «Русские люди», «Инженер Сергеев» и др. Коллектив выступал в Ереване, Тбилиси, в воинских частях Грузинской и Азербайджанской ССР.

После освобождения Армавира от немецких захватчиков коллектив воз-

вратился в родной город, привезя с собой три вагона театрального имущества, частью полученного в дар от Армянской ССР, частью приобретенного.

Отходя под ударами Красной Армии в январе 1943 г., гитлеровские вандалы взорвали все лучшие здания, весь центр города превратили в руины. Театру пришлось отвести единственное, случайно уцелевшее здание бывшего клуба, где сохранился зрительный зал.

И вот дружный коллектив театра энергично взялся за приведение в порядок помещения. Делали все своими силами. Создали строительную бригаду под руководством одного из работников театра. Расширили зал, устроили вращающуюся сцену, соединили помещение клуба с соседним, полуразрушенным зданием, в котором оборудовали подсобные цехи. Трудились дружно, весело, с шуткой.

Через месяц помещение театра было приведено в порядок руками самих актеров. В театре стало светло, чисто, уютно.

Армавирский зритель радостно встретил своих актеров. Особенно горячо была принята постановка спектакля «Русские люди», в котором с большим успехом выступили артисты Белолипецкий (Сафонов), Казанский (Глоба), Кондратьев, Пажитский, Сердобова, Бочкарева.