

11 ОКТ 46

## ПОВЫСИТЬ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Наш городской драмтеатр находится накануне открытия сезона 1946—47 гг. Преодолевая различные трудности, строители заканчивают ремонт здания театра. Творческий состав сейчас готовится к показу новых спектаклей. Армавирцы с интересом ждут начала работы театра.

Интерес зрителей к открытию сезона всегда был велик, но особенно он повысился в этом году в связи с постановлением ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров.

В этом постановлении ЦК партии вскрыл крупнейшие недостатки в работе театров, состояние репертуара театров ЦК партии признал неудовлетворительным. Главный недостаток репертуара состоит в том, что пьесы советских авторов на современные темы были фактически вытеснены со сцены, при этом немало тех произведений советских авторов, которые ставились в театрах, оказались слабыми, безидейными.

Эти указания ЦК партии целиком и полностью относятся и к армавирскому драмтеатру. Так, в прошлом сезоне театр поставил ряд пьес из русской классики, из западной классики и лишь четыре пьесы современных авторов. Из современных пьес—две слабые в художественном отношении и безидейные по содержанию. Речь идет о спектаклях «День рождения» и «Ровно в полночь». ЦК партии указывает, что подобные пьесы неправильно изображают советских людей, искажают нашу действительность, события в них даны надуманно и лживо.

Спектакли «День рождения» и «Ровно в полночь» могли появиться на армавирской сцене только потому, что руководители театра не проявили должной разборчивости

в отборе пьес для показа зрителю, допустили серьезные ошибки в составлении репертуара вообще.

Руководство театра в прошлом сезоне допускало и другого рода ошибки: в угоду отдельным актерам, не желая с ними ссориться, распределяли роли не всегда в соответствии с творческими способностями. В результате получались провалы. Актеров заставляли растрачивать свою творческую энергию на изображение пустых, бесцветных, бессодержательных героев и героинь, как, например, в спектаклях «День рождения» или «Ровно в полночь». Следует отметить, что и газета «Армавирская коммуна» допустила ошибку, давши общую положительную оценку этих спектаклей, критикуя лишь отдельные детали, а не идейную и художественную слабость пьесы в целом.

Зрители Армавира вправе сейчас потребовать, чтобы театр ликвидировал свои недостатки, чтобы репертуар и постановки в этом сезоне полностью соответствовали требованиям ЦК партии.

Театр должен перестроить свою работу. Новое руководство нашего драмтеатра, весь его коллектив должны проявить высокую принципиальность и при отборе пьес, и при осуществлении постановок, всегда помня, что самой главной задачей является обеспечение высокой идейной и художественной ценности спектакля. Только эта цель и является смыслом самого существования театра. Во имя этой цели надо организовать всю работу коллектива.

Театр является сильнейшим орудием воспитания масс. Наш долг добиться, чтобы вся работа театра была поднята на высокий уровень как в идейном, так и в художественном отношении.