ПО НАШЕМУ ГОРОДУ

Всмотр творческих сил театральной молодежи

Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР, Центральный Комитет ВЛКСМ и Всероссийское театральное общество проводят смотр творческих сил молодежи драматических и музыкальных театров РСФСР.

Цель смотра: подвести итоги и дать квалифицированную оценку творческому росту молодых работников театра за годы Отечественной войны; стимулировать дальнейший творческий рост и смелое выдвижение молодых артистов; улучшить учебную и политико-воспитательную работу среди молодежи театров.

Этот смотр является большим праздником и важным этапом в жизни и работе молодых артистов советского театра.

Армавирский драматический театр готовит молодые театральные кадры из местной молодежи. Воспитательную и учебную работу он проводит путем ежедневного участия молодежи в спектаклях театра, освоения актерского мастерства, техники речи, постановки голоса. Молодые артисты прикреплены к

отдельным мастерам нашего театра.

Молодежь театра в большинстве — комсомольцы. Политико-воспитательную работу среди нее проводит комсомольская организация под руководством партийной организации театра.

К смотру наш театр подготовил силами молодежи пьесу Малюгина «Старые друзья» и отрывки из классических и советских пьес. Молодежь проделала большую работу под руководством режиссера Б. А. Далева и артистов Е. П. Андрион, В. Л. Шадровского, А. М. Гридина и др. Молодые артисты с большим энтузиазмом работали над ведущими ролями.

Включая в репертуар театра пьесу «Старые друзья», коллектив ждет от зрителя и общественности города строгой и справедливой критики работы нашей творческой молодежи. Это поможет театру растить и воспитывать новое поколение работников театрального искусства.

А. БЕЛОЛИПЕЦКИЙ,
художественный руководитель
драматического театра.