

ВОССТАНОВИМ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР!

Театральное искусство за годы советской власти стало подлинно народным, доступным широким трудящимся массам. Как никакое другое, театральное искусство обладает способностью прямого и массового активного воздействия. Представляемые актерами образы на сцене оживляют литературные произведения, воспитывают массы.

Наш городской драматический театр имени Луначарского неплохо поработал в прошлом сезоне, завоевал себе симпатии зрителей и готовится в новом театральном сезоне еще лучше обслужить трудящихся города.

Однако само здание театра, которое является лишь приспособленным для театра (до войны это был клуб торговых работников, а внизу торговое помещение), нуждается в капитальном ремонте, между тем средства на это городским бюджетом в текущем году не предусмотрены.

Но город не может оставаться без театра. Нельзя больше терпеть, чтобы над сценой была дырявая крыша, чтобы зимой из всех щелей проливал холод, актеры простуживались, а зрители сидели в зале в шубах.

Если не предусмотрены средства по бюджету, нужно прибегнуть к методу всепародной стройки, который дал превосходные результаты в других городах (Орел, Смоленск), где именно таким путем восстановлены театры.

Решено пойти по этому пути и в Армавире. На днях, по инициативе горкома ВКП(б) и горисполкома, было созвано совещание руководителей ведущих предприятий города: завода Армалит, мясокомбината, завода МПС, госмаслозаводов №№ 4 и 7, строительства вокзала, автоколонны № 3, СМУ колодочной фабрики и др.

На совещании выступили заместитель председателя горисполкома тов. Чернодуб, который обрисовал состояние городского театра. Подчеркнув, что зимой театр является в Армавире единственным местом культурного развлечения для трудящихся, т. Чернодуб призвал руководителей пред-

приятий поддержать театр, помочь восстановить и капитально отремонтировать его.

Секретарь горкома ВКП(б) тов. Борисов и секретарь горкома ВКП(б) по кадрам т. Аверьянов охарактеризовали идеологическое, воспитательное значение театра, наметили конкретные формы помощи в восстановлении театра.

Присутствовавшие на совещании руководители предприятий охотно отзывались на этот призыв и единодушно высказались за то, чтобы оказать театру всемерную и действительную помощь.

Начальник завода МПС т. Соболев, например, заявил, что завод МПС, с своей стороны, готов помочь рабочей силой, технической консультацией и материалами.

В том же духе высказались директор маслозавода № 4 т. Царев, начальник строительства вокзала т. Журавлев, начальник СМУ колодочной фабрики т. Шуляев, секретарь парторганизации хлебозавода т. Сосновский.

Тут же была создана комиссия по восстановлению театра под председательством заведующего отделом пропаганды и агитации горкома ВКП(б) т. Козлова в составе: заведующего культотделом горисполкома, главного городского архитектора т. Евдокимова, директора театра т. Степанова и др.

Непосредственное руководство работами по восстановлению здания театра возложено на главного инженера горкомхоза т. Лобанова, наблюдение — на городского архитектора т. Евдокимова.

Честью для всей парторганизации города, для всех руководителей хозяйственных, профсоюзных и всех других организаций, всех трудящихся города — добиться, чтобы наш городской театр был лучшим в крае.

Несомненно, на это дело откликнутся не только коллективы ведущих предприятий, но к ним присоединят свои усилия и все трудящиеся города.

П. НОВЫЙ,
зав. культпросветотделом
горисполкома.