

## Улучшить деятельность драматического театра

Городской драматический театр имени Луначарского за последнее время улучшил свой репертуар, повысилось качество спектаклей. Большим успехом пользуются у армавирских зрителей спектакли: «На той стороне», «Губернатор провинции», «Американская трагедия». Однако театр еще не все сделал, что требуют партия и советское правительство от работников искусства, поэтому показатели посещаемости оп похвалиться еще не может. 1948 год он закончил с дефицитом.

В нынешнем году по постановлению партии и правительства все театры, в том числе и армавирский, перешли на бездотационную работу. Это налагает на коллектив работников и его руководителей большую ответственность. Он должен работать рентабельно, с большой нагрузкой, улучшая качество постановок.

Недавно собрание коммунистов театральной партийной организации обсуждало доклад директора т. Степанова об итогах деятельности театра в первом квартале текущего года. Докладчик был полон необоснованного оптимизма. Он говорил, что театр перевыполнил финансовый план, что увеличилась посещаемость зрителей. Но коммунисты остались недовольны докладом директора, который не сделал самокритического анализа работы.

Как ни странно, в театре нет рабочего плана постановок. Нет твердых смет стоимости подготовки спектаклей, что приводит к материальному перерасходу, срыву сроков постановки премьер и создает нервозность в коллективе,

мешает его творческому под'ему.

С декабря 1948 года театру стало известно, что он должен будет принять участие в краевом смотре спектаклей на современные темы, который явится творческим отчетом коллектива, но подготовку к смотру начали только в последнее время. А ведь партийная организация своевременно поднимала этот вопрос, но дирекция не посчиталась с ее мнением и решения, которые были приняты по вопросу участия в смотре, повисли в воздухе.

Парторганизация (секретарь т. Ребеньков) ничего не сделала, чтобы создать под'ем в коллективе, творческую обстановку. Производственные совещания созывались редко. Постановки не подвергаются критическому разбору, анализу. Театр недостаточно работает со зрителем. Конференций зрителей не собирает.

Идеологическая работа в театре находится не на высоком уровне. Занятия в кружке по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)» часто срываются, и в результате учебная программа не выполнена.

Нет строгого контроля за расходованием театральных денежных средств. Директор т. Степанов не принимает мер к устранению серьезных недостатков, мешающих театру стать на твердые ноги.

В летний сезон театр должен выехать на гастроли. Однако план поездок, по мнению ведущих актеров театра, далеко не продуман.

Театру нужна серьезная и немедленная помощь местных органов.

С. ВИНОГРАДОВ.