

30 ОКТ. 1949

К открытию нового театрального сезона в Армавире

Выполняя исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, наш театр добился некоторых результатов. Комиссия по смотру спектаклей на современные темы, давая оценку театру, отметила его работу по созданию высококачественных спектаклей и совершенствование режиссерского и актерского мастерства в работе над произведениями советских драматургов.

Вместе с тем театру было указано на ряд существенных недостатков, имеющих место в его репертуаре, а также на необходимость пополнить состав труппы. Осуществляя эти указания общественности, руководство театра пригласило в Армавир ряд артистов, которые вводятся в спектакли прошлого сезона и приступили к работе в спектаклях нового репертуара. Среди вновь приглашенных, заслуженный артист МАССР Б. К. Казанский, артисты: Б. М. Марголина, А. П. Филатов, Н. Н. Жилин, Д. П. Казанская, Ф. И. Бурак.

Большие общественные и художественные задачи, которые надлежит выполнить театру, обязывают к вдумчивому и серьезному составлению репертуара. Эта ответственность в новых условиях работы приобретает большое зна-

чение. Только интересный, содержательный, злободневный репертуар может вызвать интерес зрителя к театру.

Нами включены на сезон 1949—1950 г. следующие пьесы: «Московский характер» — Софронова, «Зеленая улица» — Сурова, «Чужая тень» — Симонова, «Голос Америки» — Лавренева, «День радости» — Леонова, «Особняк в переулке» — бр. Тур, «Чаша радости» — Винникова, «Вася Железнова» — Горького, «Волки и овцы» — Островского, «Дворянское гнездо» — Тургенева, «Женитьба Белугина» — Островского и Соловьева, «Рюи Блаз» — Гюго, «Снежок» — Любимовой и «Снежная королева» — Шварца.

5 ноября театр открывает сезон выдающимся произведением советской драматургии, удостоенным Сталинской премии — пьесой Софронова — «Московский характер».

Здание театра подвергнуто значительному ремонту, установлено паровое отопление, вставлены новые рамы, тщательно отремонтированы все помещения театра, оборудована вешалка.

Коллектив артистов с воодушевлением ждет встречи со зрителем.

Е. ОСТРОВСКИЙ,
главный режиссер театра.