

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Привести театр в культурный вид

(ПИСЬМО ЗРИТЕЛЯ)

Я побывал на премьере «Женитьба Белугина» в драматическом театре. Мне понравилась игра артиста Казанского, создавшего образ молодого купца Белугина, обладавшего привлекательными душевными свойствами, открытой широкой русской натурой. Запоминаются образы: Белугина — отца в исполнении артиста Жилина, Елены — артистки Казанской, матери Елены — артистки Кренак. Хорошо сыграл артист Бурак роль прожигателя жизни из разлагавшихся дворян.

Спектакль хороший. Видно, что режиссер Островский Е. В. и коллектив поработали над постановкой пьесы великого русского драматурга добросовестно, с душой. За это им зритель признается.

Но вот что плохо: некультурно выглядит наш театр.

Декоративные растения в фойе имеют жалкий вид, за ними, наверное, не ухаживают, находятся они в неприглядных ящиках, обернутых грязной бумагой.

В зале холодно, зрители сидят в шубах и в головных уборах, что, конечно, связывает. Кстати, когда я после первого акта, не вытерпев низкой температуры зала, решил одеться, пальто мне возвратили выпачканным в извещи.

В. БАДАЛОВ,
работник торговли.