

Серьезный творческий экзамен

К началу гастролей Армавирского драматического театра имени А. В. Луначарского

Сегодня в Краснодаре в помещении театра драмы открываются гастролы Армавирского драматического театра имени А. В. Луначарского.

Свои выступления, которые будут продолжаться одиннадцать дней, мы рассматриваем не как гастролы в обычном понимании этого слова, а скорее как творческий отчет нашего коллектива перед общественностью краевого центра. Это, естественно, накладывает на нас серьезную ответственность.

Театр наш сравнительно небольшой, и работать нам приходится в довольно своеобразных и сложных условиях. В чем состоит особенность нашей работы, легче будет понять, если мы приведем такой, например, факт: больше половины запланированных на год спектаклей мы показываем не на основной сцене, в Армавире, а в станицах и хуторах края, непосредственно на клубной сцене. По обслуживанию сельских зрителей из четырех театров Краснодарского края наш театр стоит на первом месте.

Готовясь достойно встретить 40-ю годовщину Великого Октября и ставя перед собой в связи с этим серьезные творческие задачи, мы ждем от общественности города, от взыскательного краснодарского зрителя строгой и глубокой оценки нашей работы.

Свои гастролы мы открываем пьесой современного драматурга А. Салынского «Забытый друг», затрагивающей серьезные морально-этические проблемы нашего времени. Произведение насыщено глубоким драматизмом, отличается острым сюжетным построением. Трагическая судьба главного героя пьесы Терентия Гуськова держит зрителя в постоянном напряжении на протяжении всего спектакля.

В гастрольный репертуар театра включена также пьеса «Угрюм-река», написанная по мотивам одноименного романа В. Шишкова. Постановка этой многокартинной, насыщенной огромным количеством действующих лиц пьесы была сопряжена для нас с огромными трудностями. Насколько эти трудности нам удалось преодолеть — предстоит судить общественности Краснодара.

Во время гастролей мы покажем краснодарцам также пьесу «Одна» С. Алешина, «Зыковы» М. Горького, водевиль «Квадратура круга» В. Катаева.

Выступления в Краснодаре для нашего коллектива — серьезный творческий экзамен, и мы приложим все усилия для того, чтобы с честью выдержать его.

Е. КАЛИНСКИЙ.

Главный режиссер Армавирского драматического театра имени А. В. Луначарского.