

2 июл 1958

„Адыгейская правда“

г. Майкоп

ОДИН СПЕКТАКЛЬ

Коллектив армавирского театра сожалеет, что в нынешнем году мы, по независящим от нас причинам, не имеем возможности приехать в Майкоп на продолжительные гастроли, чтобы познакомить зрителей с лучшими работами истекшего сезона, — пьесами «Обоз второго разряда», «Это — мое», «Последняя остановка», «Каменное гнездо» и другими. Это тем более досадно, что в прошлом году мы встретили в Майкопе теплый прием зрителей и общественности.

Во время настоящего кратковременного заезда в Майкоп, мы хотим познакомить трудящихся города с нашей последней работой — водевилем В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час». Это — поучительный и смешной рассказ о том, как в одной гостинице, где номеров никогда не бывает, где всякое обслуживающее для удобства проживающих отменено, приняли журналиста Караванова за факира, за врачихинотизера, за знаменитого целителя. Герои водевиля то и дело попадают в смешное положение, совершают необычайные поступки, с ними происходят самые невероятные происшествия. На каждом шагу их подстерегают неожиданности и комедийные ситуации. Тем не менее персонажи водевиля — самые обыкновенные, самые реальные люди. Таким же незыблемым условием жанра являются песни, куп-

леты и танцы, которыми насыщен спектакль.

Работая над сценическим воплощением водевиля «Факир на час», мы пришли к убеждению, что наиболее удачной и близкой к жанру будет условная форма спектакля. И мы его решили в сугубо театральной манере, где все декорации — рисованные, без стандартных окон и дверей, которые к тому же меняются на глазах у зрителей.

Мы глубоко убеждены в том, что подобный сценический прием решения спектакля несколько не нарушает его реалистической основы.

Постановщик спектакля — автор этих строк, декорации писал главный художник крайдрамтеатра А. З. Аредаков. Музыка Никиты Богословского, танцы ставил балетмейстер краевого театра музыкальной комедии С. В. Инсарский. Главные роли исполняют артисты В. К. Немцев, А. Г. Козел, Б. П. Олехнович, Е. Д. Валуйская и другие.

С волнением мы выносим на суд зрителей гор. Майкопа плод упорного труда нашего коллектива — спектакль «Факир на час», в работе над которым мы стремились к поискам новых форм сценического решения драматургических произведений.

Е. КАЛИНСКИЙ,
главный режиссер Армавирского драмтеатра имени А. В. Луначарского.