-Армавирский театр на подъеме

матического театра им. Луначарского направляет сейчас свои усилия к тому, чтобы не отставать в творческих темпах от все нарастающего поступательного движения народа вперед.

Прошедшее полугодие в жизни нашей труппы отмечено значительным ростом творческой активности, созданием крупных пат-Фиотических полотен — спектаклей. Вих числе: «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Дали неоглядные» Н. Вирты и друпие. Коллектив стал дружнее, активизировалась работа партниной ч професоюзной организаций, крепче стали связи со зрителями.

В дни работы Пленума театр рапортовал о досрочном выполнении квартального и полугодового финансовых планов.

Успешно проходит и летняя гастрольная поездка. Театр не ограничивается одним только показом спектаклей, которыми за 40 дней работы в Ейске, а затем в Донбассе обслужено около 25.000 зрителей. Развернута и большая юбщественная работа. Так, в Ейске состоялась творческая встреча с рабочими бондарного завода, иде мы рассказали о работе атра, репертуаре, наших перспективах, показали сцены из ряда спектаклей.

В Щербаковском районе для Артист Армавирского драмтеатра. слушателей университетов куль- г. Артемовск.

Коллектив армавирского дра- туры колхозов «Красный партизан» и им. Фрунзе проведены лекции-спектакли, где с вступительными словами выступили артисты А. И. Ребеньков и Д. И. Кормилова. Очень интересной была встреча нашего коллектива с рабочими Ейского свиносовхоза. Для них был показан спектакль «Дали неоглядные».

> Главный режиссер театра Л. А. Ящинина подготовила лекцию «Пути развития советского театра», с которой выступала неред слушателями университетов культуры рабочих поселков и колхо-

> зов Артемовского, Ямского, Горловского и других районов Донбасса.

> На открытом партийном собрании обсужден репертуар на втополугодие и нерспективный poe план на 1960 год. А на митинге, посвященном Обращению Пленума ЦК КИСС ко всем трудищимся Советского Союза, в выступлениях работников театра тт. Валуиской, Леонидова, Немцова и многих других прозвучало одщее стремление коллектива создать высокоидейные и творчески полноценные спектакли на современную тему, показать советскопо человека — строителя коммунизма.

В. КОНДРАТЬЕВ.