

ТЕАТР И СОВРЕМЕННОСТЬ

В армавирском драматическом театре имени Луначарского состоялась конференция зрителей, посвященная итогам декады смотра советских спектаклей. С кратким докладом, посвященным этому вопросу, выступила главный режиссер драмтеатра Л. А. Ященина. Затем выступали присутствующие на конференции зрители.

Конференция зрителей армавирского драмтеатра имени Луначарского

самыми активными зрителями театра. Пожалуй, нет ни од-

Главное — современность

Из доклада главного режиссера Л. А. ЯЩЕНИНОЙ

Армавирский драмтеатр в текущем сезоне ведущее место отвел советской пьесе. Из одиннадцати спектаклей, показанных нашему зрителю в этом году, восемь принадлежит перу советских драматургов. Шесть пьес посвящены героям сегодняшнего дня.

С целью подведения итогов творческой работы театров Краснодарского края по созданию спектаклей о нашем современнике в театрах края проведена декада смотра советских спектаклей. Такая декада прошла и у нас. Армавирский драмтеатр показал все свои спектакли нынешнего сезона, посвященные теме современности.

В декаду смотра ряд коллективов предприятий и учебных заведений города организованно посетил драмтеатр и просмотрел спектакли.

Основой, объединяющей все советские спектакли, поставленные нашим театром, явилось стремление его коллектива откликнуться на насущные вопросы современности, добиться оптимистического звучания спектаклей, бороться с тем дурным, что еще осталось в нашей жизни, во имя утверждения всего светлого, прогрессивного...

Насколько нам удалось донести эти мысли, помогли ли они в жизни, принесли ли эстетическую радость — должны сказать сами зрители.

Больше внимания молодым актерам

Из выступления старшего редактора студии телевидения О. КРЕЧЕТОВОЙ

За последнее время студия телевидения получила много писем-отзывов на спектакль драмтеатра «Два цвета», который был показан по телевидению. Все отзывы говорят о современности и злобо-

дневности этого спектакля, о том, какое огромное значение он имеет для воспитания нашей молодежи.

Спектакль «Два цвета» в основном молодежный. Хороши в нем были наши молодые друзья Ю. Кудрявцев, Э. Князева, С. Муравенко, Л. Пронякин. Они сумели создать замечательные образы советской молодежи.

Вообще очень хорошо, что в театре не забывают способную молодежь. Все они имеют большие возможности для овладения актерским мастерством. Надо только, чтобы старые, умудренные опытом актеры учили молодых. Следует больше создавать спектаклей на молодежные темы.

Своевременно и злободневно

Из выступления работницы охраны Н. П. БОГДАНОВОЙ

Я хочу сказать о злободневности и своевременности двух спектаклей, поставленных коллективом драмтеатра: «Два цвета» и «Трехминутный разговор». Оба спектакля поднимают важные темы современности, имеют огромное воспитательное значение. Если спектакль «Два цвета» показывает борьбу нашей советской молодежи со старым, отживающим — с пьянством, хулиганством, с преступностью — и как новое побеждает, то спектакль «Трехминутный разговор» поднимает другую, не менее важную тему — взаимоотношений между родителями и детьми, о том, как плохо иногда бывает, когда родители сами пытаются выбрать профессию для своих детей, не считаясь с их желаниями и стремлениями.

С большим успехом прошел в театре и спектакль «У голубого Дуная». Этот спектакль о недавнем прошлом — о днях Великой Отечественной войны. Он является одним из удачей сезона. Образ Александра, по единодушному мнению зрителей, большая творческая удача артиста Н. Я. Рой,

Театр — наш помощник

Из выступления культработника профтехшколы А. П. ЕРМАКОВА

С первых дней сезона учащиеся профтехшколы-интерната были

нашего спектакля, на котором не присутствовали бы наши учащиеся. Мы коллективно просмотрели театральные постановки: «Два цвета», «У голубого Дуная», «Трехминутный разговор», «Второй дом от угла», «Веселка».

Театр очень помогает нам в воспитании молодежи. Это можно подтвердить таким примером: мы длительное время вели разговор о создании в школе народной дружины. Но дальше разговоров дело не шло. Стоило нам коллективно посмотреть спектакль «Два цвета» — и сразу же после этого народная дружина была создана. Если раньше у нас наблюдались случаи нарушения дисциплины, пьянства и хулиганства, то сейчас этого почти нет. Таким образом, наш театр в значительной мере оказал свое благотворное влияние на нашу молодежь.

Поговорим о зрителе

Из выступления учительницы средней школы № 5 В. ПЕТРОВОЙ

Было бы неправильным сказать, что театр у нас не любят. Армавирцы охотно посещают все спектакли. Однако на конференцию по подведению итогов декады смотра пришло очень немного людей. Странно и то, что идет обсуждение спектаклей, посвященных вопросам современности, воспитанию молодежи, а из горкома комсомола никто на эту конференцию не пришел.

Следует бросить упрек и нашей городской газете. Мало она пишет о нашем театре. Рецензии на спектакли недостаточно квалифицированы. Авторы их ограничиваются в основном пересказом содержания пьесы, вместо того чтобы делать детальный разбор исполнительского мастерства актеров.

Следует поговорить и о наших зрителях. Неприятное впечатление остается, когда многие зрители, не дожидаясь окончания спектакля, начинают подниматься со своих мест, чтобы занять очередь в раздевалке. Это неуважение к артистам. Проще сказать — это некультурно.

☆☆

На конференции зрителей выступили также гг. Аверкина, Ефименко, Белоусов, Симбирский.

Записала С. САМСОНОВА.