

5
Три года прошло с тех пор, как Армавирский драматический театр показывал свои спектакли трудящимся Новоросийска.

За это время в коллективе театра произошли некоторые изменения. Значительно обновился актерский состав, появилась группа творческой молодежи — воспитанников нашего театра, изменилась режиссура.

Вместе с этим ряд ведущих актеров театра, знакомых новоросийцам по прошлым гастролям, покажет зрителям свои новые работы.

Репертуар Армавирского театра, накопленный за последние годы, позволил нам выбрать для показа в Новоросийске пять различных по теме и жанру спектаклей с таким расчетом, чтобы наиболее полно представить наши творческие работы.

Встреча нашего театра со зрителями Новоросийска начнется показом новой пьесы драматурга И. Шура «Молодой лес». Эта пьеса получила путевку в жизнь на нашей сцене. Спектакль созда-

Перед творческим отчетом

вался в творческом содружестве с драматургом, который приезжал в Армавир для доработки пьесы совместно с постановочным коллективом.

Тема о воспитании молодежи стоит в центре внимания театра. И именно этой теме отвечает спектакль «Молодой лес». В нем говорится о жизни бригады коммунистического труда, о ее ошибках и победах, о ее активной борьбе за вдохновенный творческий труд, за подлинно коммунистическое отношение к человеку.

Выбор жизненного пути вчерашней школьницей, взаимоотношений между родителями и детьми, вопрос правильного воспитания — основные проблемы, которые ставит В. Левидова в своей пьесе «Трехминутный разговор».

Зрители, любящие веселую комедию, смогут от души посмеяться над приключениями героев и забавной путаницей, происшедшей в одном из подмосковных домов отдыха, просмотрев спектакль «День отдыха» В. Катаева.

Западная классика в нашем репертуаре представлена бессмертной комедией итальянского драматурга Е. Гольдони «Трактирщица».

Английский писатель А. Кроуни принадлежит к числу любимых авторов советского читателя. Зрителям Новоросийска мы покажем инсценировку наиболее популярного его романа «Замок Броуди».

Таковы наши планы.

Коллектив театра рассматривает встречу с трудящимися одного из крупных городов Кубани как серьезный творческий отчет. Поэтому вполне понятно волнение, с которым мы ожидаем этой встречи.

Мы надеемся, что новоросийский зритель сумет по-дружески строго оценить как наши удаchi и достижения, так и наши ошибки и просчеты.

Л. ЯЩИНИНА.

Главный режиссер Армавирского драматического театра.

5 ФЕВ 1951

Новоросийск