

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

В БЕСЕДЕ с нашим корреспондентом директором драмтеатра имени Луначарского А. В. Комаровский рассказал о летней работе коллектива театра. Она проводилась главным образом в сельских местностях. Спектакли давались в поле, на бригадных станах колхозов и в совхозах. Театр располагает автосценой, которая на автомашине движется вслед за артистами. Она может быть раскинута в любых условиях. А когда автосцена используется в другом месте, находим

другой выход: составляем четыре грузовые автомашины — и сцена готова. Декорации и реквизит актеры возят с собой.

Театр исколесил край вдоль и поперек. Он побывал в двадцати районах края: Кавказском, Гулькевичском, Ленинградском, Куцевском, Ново-Щербиновском, Старо-Щербиновском, Выселковском, Белоглинском, Ново-Покровском и др., в Ейске, Приморско-Ахтарске, Павловске, Лабинске, Усть-Лабинске, Кропоткине.

Театр ставил спектакли: «Над Днепром» — Корнейчука, «День рождения Терезы» — Мдивани, «Де-

вушка с веснушками» — Успенского, «Лунная соната» — А. Тура, «Правда — хорошо, а счастье лучше» — А. Островского.

До 1 октября театр дал около 200 спектаклей, на которых присутствовало более 63 тысяч зрителей.

После 1 октября, возвратившись в Армавир, театр продолжает гастрольные поездки в колхозы с новым спектаклем сатирической пьесы белорусского драматурга Макаенка «Левониха на орбите».

3

«АРМАВИРСКАЯ
КОММУНА»

„АРМАВИРСКАЯ КОММУНА“

г. Армавир

19 ОКТ
1962