

У ЗАВЕТНОЙ ЦЕЛИ

Утро. Бригада
штукатуров СМУ-41

Владимира Михайловича Харьковского вся в сборе. Женщины проверяют инструмент и то и дело обращаются к бригадиру. Одни просят надстроить леса, другие — накачать раствором, а Лидии Саенко понадобился отвес. Настроение у всех бодрое, весеннее.

— Девчата, уже без пяти восемь, пошли! — спохватилась одна из работниц.

Веселый людской гомон стал затихать, а через минуту времянка-бытовка опустела.

Над строительной площадкой драматического театра ярко светит солнце. Медленно плывет, а то вдруг замирает на месте стрела башенного крана.

— Майна! Вира! — раздаются короткие команды.

Члены бригады заходят в здание, разбиваются на звенья, взбираются на строительные леса. Над головами светлой сеткой выделяется задранкованный потолок. За соседней стеной шумит калорифер, дробно стучат молотки, топоры, гулко отдаются металлические удары.

Трудовой день начался. В одном из помещений стоят на лесах под самым потолком члены бригады Анна Семеновна Зиньковская и Лидия Гавриловна Манютина. В руках мастерки, полутерки.

— Работа здесь, как видите, подходит к концу. В ближайшие дни наша бригада начнет штукатурить зрительный зал, — поясняет Анна Семеновна Зиньковская.

Трудолюбивые руки у этой уже не молодой женщины. Там, где они приложились, стена становится гладкой, словно отполированной.

За плечами у Анны Семеновны богатейший практический опыт. Восемнадцать лет трудится она штукатуром

ром в СМУ-41. Срок немалый. Работница стала не только настоящим мастером своего дела, но в такой же степени освоила облицовку стен глазурованной плиткой.

Лидия Гавриловна Манютина была занята отделкой карниза. Не каждому поручит бригадир такое ответственное задание. Много надо приложить умения и старания, чтобы карниз был красивым и прочным.

— Жаль, что не пришлось вам встретиться с Марией Федоровной Шараповой, — заметил бригадир. — За отличные показатели в труде ее премировали путевкой в дом отдыха. Опытнейшая работница, скажу я вам, да и человек замечательный. Не кичится своим мастерством, терпеливо передает знания подругам. Лидия Саенко пришла в бригаду подсобницей. Решили мы сообща выучить ее на штукатура. Но активнее всех передавала девушке опыт работы Мария Федоровна. Делала это не считаясь со временем, в ущерб заработку. Сейчас наша Лидка штукатур второго разряда да еще и мозаичница.

Двадцать девять человек трудятся в бригаде Владимира Михайловича Харьковского. В минувшем году не было ни одного месяца, чтобы осталось невыполненным производственное задание. В феврале, марте работают еще напористей, в иные дни каждый вырабатывает до полутора норм.

В. МЕЛЬНИКОВ.