

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ
АРМАВИР

от 29.ДЕК.1964

г. Армавир

Газета №

Наше предновогоднее интервью

Корреспондент газеты «Советский Армавир» встретился с главным режиссером городского театра В. Н. Ждановичем и попросил его ответить на некоторые вопросы, касающиеся работы театра в новом сезоне.

Вопрос: Как начал коллектив театра нынешний осенне-зимний сезон?

Ответ: Осенне-зимний сезон городской драматический театр имени А. В. Луначарского начал успешно. Обе премьеры «Твой дядя Миша» Г. Мдивани и трагедия М. Ю. Лермонтова «Испанцы», а также возобновленные работы прошлого сезона тепло приняты зрителями Армавира. Две конференции зрителей, проведенные театром, были весьма активными, доброжелательными. В декабре театр дал три выступления на телестудиях Краснодар, Пятигорск и Армавира. Выступления по телевидению также были тепло приняты зрителями. Посетившие наш театр критики Всероссийского театрального общества Л. Жукова и Г. Саенко отметили некоторые творческие успехи коллектива.

Вопрос: Что способствует улучшению работы театра?

Ответ: На наш взгляд, в первую очередь рост культурных запросов тру-

дящихся города. Готовя новые спектакли, мы прежде всего учитывали это. Переукомплектование творческого состава, приглашение на работу актеров с большим производственным стажем и молодежи с театральным образованием также повысило интерес зрителя к работе театра. Определенную роль сыграли и повышенные требования самого творческого коллектива к своей работе, к подбору подлинного идейно - художественного репертуара, ведущее место в котором занимает советская пьеса, тема сегодняшнего дня. Новое здание театра — тоже одна из причин улучшения работы нашего коллектива.

Вопрос: Чем вы порадуете зрителя в новом году?

Ответ: В новом году, как мы уже говорили, основой репертуара театра будет советская пьеса. В работе у режиссера С. Оборенко и художника В. Бондаренко находится сейчас пьеса В. Розова «В день свадьбы». Затем мы думаем осуществить постановку спектаклей «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Буря в стакане» Ц. Дворецкого, поставить пьесу польского драматурга Л. Кручковского «Герой Фатерланда». Ждем прибытия новых пьес: «Ка-



мешки на ладони» И. Салынского и «Перебежчик» А. и П. Тур. В конце зимнего сезона мы мечтаем осуществить выпуск пьесы К. Тренева «Любовь Яровая».

Сейчас театр работает над выпуском детского спектакля «Правда о старом книжале» Ц. Солодаря и классической комедии А. Н. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Белугина».

Вопрос: Кого уже можно отметить из артистов театра?

Ответ: Уже после двух с половиной месяцев работы с начала сезона можно отметить успехи наших товарищей — режиссера С. Оборенко, осуществившего постановку трагедии «Испанцы»,

художника В. Бондаренко, интересно решившего оформление спектакля «Твой дядя Миша», работы артистов М. Серженко, А. Кузнецовой, Е. Валуйской, Л. Чегурян, Е. Пусец, Г. Богдановой, Г. Непорожневой, В. Кобилева, Л. Леонидова, Ю. Канн, Е. Черникова, Г. Ковалева, Ю. Кравченко, М. Городницкого, Д. Ковнат. Образы, созданные ими, получили хорошую оценку в разборах критиков на конференциях зрителей, в рецензиях местной печати, а самое главное — посетителей спектаклей. Шесть человек нашего творческого состава встречаются Новый год переходом в высшую тарифную категорию согласно решению краевой государственной тарификационной комиссии. Это большая радость в жизни всего коллектива театра. Мы глубоко уверены, что в наступающем 1965 году будем поздравлять и других актеров театра с творческими успехами и переходом в следующие тарифные категории.

Мы постараемся сделать все для того, чтобы дружба коллектива театра имени А. В. Луначарского с трудящимися города в новом году росла и крепла.

Н. ПЕТРОВ.