

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ

## СЕЗОН ОТКРЫТ

Открытие нового театрального сезона в жизни театра — всегда праздничное, волнующее событие. Сезон 1967—1968 гг. открывается в исключительно знаменательные дни, когда наша страна, все прогрессивное человечество готовятся отметить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Это налагает на коллектив театра большую ответственность, и нам искренне хочется как можно лучше справиться со своими задачами, удовлетворить эстетические запросы зрителей.

Нельзя сказать, что праздник мы отмечаем только в эти дни. Минувший сезон прошел под девизом: «Навстречу 50-летию Великого Октября». Этой знаменательной дате мы посвятили спектакли: «Среди бела дня» Н. Вирты, «Раскинулось море широко» В. Вишневского. Эти спектакли вновь будут показаны в дни великого праздника. Вчера мы впервые в этом сезоне вынесли на суд зрителей новую работу — героическую драму о легендарном сыне Кубани, герое гражданской войны Иване Кочубее — «Кочубей» А. Первенцева и Н. Охлопкова. Этот спектакль мы посвящаем 50-летию Октября. Роль Ивана Кочубея исполняет артист Ю. А. Канн, роль В. И. Ленина — Л. Б. Леонидов, комиссара бригады Кочубея — артист С. Н. Шевяков, старого казака — заслуженный артист Г. С. Градов, главкома армии — артист Г. А. Прошин, адъютанта для особых поручений при главкоме — М. Т. Серженко, жену Кочубея — Л. А. Чугурян. В спектакле занята вся труппа, в том числе и влившееся в состав театра новые артисты:

заслуженная артистка ЧАССР А. Д. Комардина (сестра милосердия бригады), Э. С. Бушкевич (адъютант Кочубея), Р. Т. Бакиров (Володька — воспитанник бригады), А. П. Юшков (Ахмет — телохранитель Кочубея) и другие.

В работе над спектаклем помог нам коллектив Армавирского городского музея, а также встреча коллектива театра с участниками гражданской войны С. В. Чужиным, Д. Н. Точинным и С. Г. Еременко.

Интересным должен быть и дальнейший репертуар. Основная тема пьесы «Сохрани мою тайну» В. Сабко — борьба за правду и справедливость, борьба за мир. В комедии Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру» есть не только смешное и трогательное. Через всю пьесу проходит мысль: если дурных людей направлять на хорошее дело, они могут исправиться. Армавирский писатель Б. М. Каспаров заканчивает для нашего театра пьесу «Память» (название пока условное), она посвящена героизму советских и польских патриотов в годы Великой Отечественной войны.

Как и всегда, не будут забыты дети. К новогодним каникулам подготовим русскую сказку «Василиса Прекрасная».

В начале 1968 года начнем подготовку к 100-летию со дня рождения великого писателя А. М. Горького. Будем работать над его пьесой «Последние».

Таковы творческие планы театра на ближайшие месяцы нового театрального сезона 1967—68 годов.

К. УГАРОВ,  
главный режиссер театра.

СОВЕТСКИЙ АРМАВИР  
Г. Армавир

22 ОКТ 1967