

5 ИЮЛ 1968

Дневник искусства ЖАЛЬ РАССТАВАТЬСЯ

30 июня в Махачкале спектаклем «Цыган» по пьесе Провоторова закончил свои гастроли Армавирский драматический театр имени Луначарского. Здесь раскрыты вечные темы добра и гуманности, любви и долга.

В спектакле, поставленном режиссером С. Оборенко, с большим успехом сыграл заслуженный артист РСФСР Г. Градов (председатель колхоза), заслуженная артистка ЧАССР А. Камардина (Пухлякова), артисты С. Шевяков (Будалай), Г. Угнивенко (Ваня) и другие.

Но вот в зале вспыхивают горячие аплодисменты. На авансцене появляются артисты театра, режиссеры. От имени Министерства культуры ДАССР и Дагестанского отделения ВТО народный артист ДАССР С. Джетере благодарит армавирцев за проделанную работу, отмечает большой их вклад в дело эстетического воспитания трудящихся. С. Джетере преподно-

сит приветственный адрес, а зрители одаривают артистов цветами.

Со словами искренней благодарности за братское радушие и гостеприимство, оказанные армавирцам, выступил директор театра В. Ждапович. Гости показали 24 спектак-

ля, которые просмотрело более 8.000 зрителей не только Махачкалы, но и Дербента, Каспийска, Буйнакска. Теперь театр будет обслуживать трудящихся Кизлярского куста.

Мы от души говорим армавирцам: приезжайте, будем рады новой встрече!