

Гости города

Гастролируют армавирские артисты

В ГОРОДЕ начинает свои гастроли коллектив Армавирского драматического театра имени А. В. Луначарского.

Не впервые новоросийские зрители встречаются с армавирцами. Естественно, что в гастрольном репертуаре театра на этот раз почти все спектакли — новые.

Лучшие свои работы прошедшего сезона театр посвятил 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Спектакли, посвященные юбилею, занимают в афише театра центральное место. И прежде всего — пьеса А. В. Луначарского «Яд».

Коллектив театра, носящего имя первого наркома просвещения, верного соратника Владимира Ильича Ленина, считал своим долгом, делом творческой чести подготовить спектакль, достойный славного имени ее автора. Написанная в 1925 году пьеса «Яд» не потеряла своей актуальности. Более того, проблемы борьбы с ядом буржуазной идеологии приобретают сегодня, в период усиления классовой борьбы на международной арене, особую остроту. В спектакле «Яд», которым театр открывает свои гастроли, заняты ведущие актеры и почти весь молодежный состав труппы.

Теме о преимущественности революционных поколений, нелегким путям борь-

бы за становление характера молодого человека посвящена и известная поэтическая драма Виктора Гусева «Иван Рыбаков».

В репертуаре театра есть и инсценировка популярного романа прогрессивной австралийской писательницы Димфы Кьюсак «Жаркое лето в Берлине». Это спектакль, призывающий к бдительности, утверждающий необходимость усиления борьбы с возрождающимся фашизмом.

Советским воинам, их мужеству и гуманизму посвящен спектакль «Соловьиная ночь» по пьесе лауреата Ленинской премии В. Ежова. В гастрольной афише театра также современные советские комедии «С легким паром» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Сады цветут» В. Масс и Н. Куличенко, две пьесы классического репертуара. Романтическая драма Яна Райнса «Вей, ветерок» и пьеса югославского комедиографа Б. Нушича «Госпожа - министерша». Дети увидят сказку В. Лифшица «Ищи ветра в поле».

Во время гастролей артисты театра будут встречаться с рабочими цементных заводов, порта, труженниками нефтеналивного флота, судоремонтниками и строителями.

А. БОНДАРЕНКО.
Главный режиссер
театра имени А. В.
Луначарского.

14 МАЯ 1970