

ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

КОГДА главный режиссер театра вышел нам навстречу, мы поняли, что здесь нас ждут, нам рады. Мы — это группа девятиклассников средней школы № 14, их классный руководитель Людмила Федорова Золотарева, родители ребят.

А. В. Бондаренко рассказывал об особенностях театрального искусства, о его воздействии на людей, о том, что искусство театра с расцветом кинематографа не умирает, как предсказывали некоторые, а по-прежнему волнует людей. Его таинство заключается в непосредственном воздействии на зрителя. Зритель переживает вместе с актером, страдает или смеется. Он становится как бы его партнером. И каждый актер играет роль только один раз. Завтра он уже не сможет повторить ее точно так же, потому что завтра добавится что-то новое, подсказанное реакцией зрителя на работу актера. И в этом непосредственном воздействии актера на зрителя и зрителя на актера заключено очарование театра.

Альберт Васильевич говорил о нелегком труде режиссера, о том, как много нужно

передумать, перечувствовать, прежде чем поставить новый спектакль.

Режиссер — это дирижер спектакля. И от того, как подобраны на ту или иную роль актеры, зависит успех. От режиссера зависит, станет ли спектакль праздником для зрителей и актеров. И это большая ответственность. Порой приходится мучиться режиссеру от сознания, что не получается спектакль таким, как хотелось бы. А потом все эти думы и терзания подсказывают какое-то единственно нужное и верное решение, и спектакль удается. Тогда забыты все тревоги и печали, а в сердце ликование и праздник. И хочется опять работать.

А завтра начинается репетиция нового спектакля и все повторяется.

Наша встреча длилась почти час. Я украдкой смотрела на мальчишек и девчонок и видела, что слова главного режиссера проникают в их души, что теперь театр станет потребностью их жизни. Человек, не посе-

щающий театр, обедняет свою жизнь, поэтому что встреча с новым спектаклем — это всегда встреча с чем-то новым, волнующим. И хочется поблагодарить тех артистов, которые своим искусством делают нашу жизнь интереснее и разнообразнее.

А самое отрадное, что мы услышали, — это название новых спектаклей. Мы сможем увидеть «Бесприданницу», «А зори здесь тихие...» и другие.

А это значит, что будут у нас новые встречи с театром, будет у нас новый праздник.

Е. СУХОВЕРХ,
инженер СКБИМ.