

# К ОТКРЫТИЮ сезона



Новый театральный сезон — юбилейный. В декабре текущего года славному юбилею СССР будет посвящен спектакль по пьесе грузинского писателя Нодара Думбадзе «Не беспокойся, мама!», постановку которой осуществит народный артист УССР режиссер П. И. Ветров, специально приглашенный для этой работы.

К открытию сезона коллектив подготовил еще два новых спектакля, повествующих о нашем крае, о людях Кубани. Это драма известного и популярного драматурга Анатолия Софронова «Ураган» и лирическая музыкальная комедия краснодарского писателя Василия Бойко «Зареченские страдания», созданная автором в содружестве с театром.

Пьеса А. Софронова «Ураган» рассказывает о событиях, действительно происходивших в одном из приморских районов Кубани несколько лет тому назад. На фоне природной стихии — сильного урагана, принесшего Азовскому побережью немалый ущерб, развивается острый драматический сюжет: председатель рыболовецкого колхоза Березин, у которого жена и взрослая дочь, любит другую женщину. Заслуга опытного драматурга состоит в том, что, несмотря на, казалось бы, семейный конфликт, пьеса приобретает сильное социальное звучание.

В спектакле будут заняты хорошо известные нашему зрителю артисты Л. Леонидов, Г. Прошин, заслуженная артистка ЧУАССР А. Камардина, Р. Должанская, О. Чаплыгина, а также представители нового творческого пополнения театра — заслуженный артист РСФСР В. Калинин, ар-

тисты Г. Задирако, А. Матюшкин, Т. Кокосов, Ю. Никитин.

Двое молодых актеров, только что пришедших в коллектив, В. Дулова и Б. Козел вместе с другими артистами будут заняты во втором спектакле — «Зареченские страдания». Эта пьеса о том, как прекрасен наш любимый край, как живут сегодня в селе увлеченные делом люди, настоящие труженики и умельцы. В спектакле много лирических песен и шуточных куплетов. Музыка написал заведующий музыкальной частью театра, молодой композитор Р. Бондаренко.

Эти спектакли будут показаны и в сельских филиалах театра (во Дворцах культуры села Коноково Новокубанского района и Гулькевичах), и во многих дворцах и клубах близлежащих районов.

Пьеса Нодара Думбадзе посвящена молодежи. Каким должен быть современный молодой человек, как выковывается его характер, чувство преданности Родине, уважение к старшим, что значит по-настоящему дружить, любить — все это волнует героев пьесы «Не беспокойся, мама!». Написана пьеса с мягким юмором, насыщена ярким национальным колоритом. Это большой спектакль, в котором будет занят весь актерский состав театра.

Есть в нашем репертуаре еще одна пьеса о молодежи и для молодежи. Это криминальная хроника в двух частях «Двое среди людей», созданная московскими драматургами братьями Вайнерами также в содружестве с театром. Двое молодых людей убили шофера такси с целью ограбления. Следователь Курбатов выясняет причины случивше-

гося. И возникает перед нами картина, невольно заставляющая задуматься о величайшей ответственности каждого советского человека за свои поступки в обществе. Эту тему авторы разрабатывают, не сглаживая острых углов, достигая в кульминационных сценах большого публицистического накала, искренней и пламенной гражданской встревоженности за судьбу молодого человека, оторвавшегося от общества.

Теме борьбы на идеологическом фронте посвящена пьеса московского драматурга Александра Данилова «Операция «Троянский конь», созданная на документальном материале. Спектакль расскажет о срыве органами государственной безопасности одной из попыток американской разведки проникнуть в семью крупного советского ученого-академика.

Из пьес русской классики на этот сезон мы выбрали пьесу Найденова «Дети Ванюшина», ставшую популярной в последние годы, из современной зарубежной драматургии — новую пьесу известного итальянского комедиографа Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

К школьным зимним и весенним каникулам будут преподнесены юному зрителю наши традиционные подарки — новые спектакли-сказки.

В наступающем сезоне коллективу предстоит принять активное творческое участие в смотре-конкурсе спектаклей, посвященных 50-летию образования СССР. В весенние месяцы нового года будет проведен очередной смотр артистической молодежи.

Планы театра обширны. Коллектив работает с большим творческим напряжением. Мы надеемся, что все намеченное нам удастся успешно и полностью осуществить.

**А. БОНДАРЕНКО,**  
главный режиссер Армавирского драмтеатра имени  
**А. В. Луначарского.**