

Кубань — Киевщина

Армавирский драматический театр имени А. В. Луначарского — один из старейших театральных коллективов юга России. Два года назад он отметил свое восьмидесятилетие.

Не раз бывал коллектив с гастролями на Украине. Только за последние годы с его искусством познакомились театралы Донбасса, Херсонщины, Кировограда.

Нынешним летом гастрольный маршрут армавирцев снова пролег на Украину. Выступали перед сельскими тружениками Киевщины, давали спектакли в Белой Церкви. А на кубанской земле в это время гастролировали артисты музыкально-драматического театра из Белой Церкви.

Обменные гастроли двух театральных коллективов стали, можно сказать, их творческим отчетом перед тружениками Украины и Кубани.

Интересной и разнообразной была нынешняя гастрольная афиша армавирцев. 12 спектаклей по пьесам советских и зарубежных драматургов: «Дама с камелиями» по пьесе А. Дюма (постановку осуществил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР

А. Курашинов, в главной роли заслуженная артистка РСФСР Н. Вершинина), трагикомедия «Цилиндр» по пьесе Эдуардо де Филиппо (премьера), комедия Б. Рацера и В. Константинова «Оревуар, товарищи!» в постановке режиссера А. Рубана, «И был день» по пьесе белорусского драматурга А. Дударева и другие.

А юные зрители получили три музыкальные сказки: «Золотое перо» С. Прокофьева, «Поющий поросенок» С. Козлова и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Последняя из названных сказок была адресована самым маленьким.

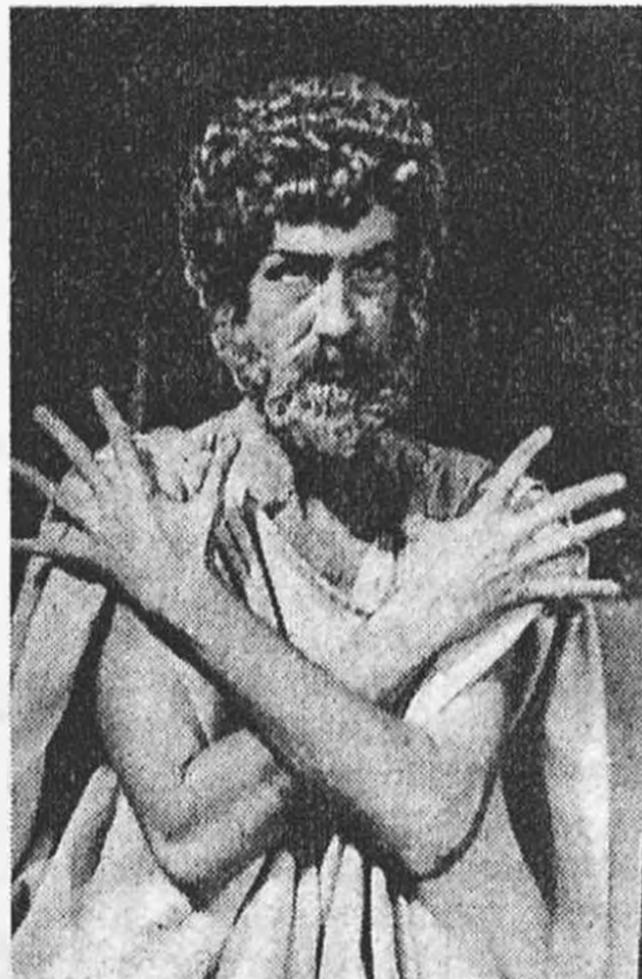
Встречи Киевщины с искусством Кубани и встречи кубанцев с артистами из Белой Церкви стали еще одним примером взаимодействия культур Украины и России.

В. СЕРГЕЕВ.

* * *

На снимках: в роли Маргариты Готье — заслуженная артистка РСФСР Н. Вершинина (спектакль «Дама с камелиями»); в роли Диогена — артист В. Костыркин (спектакль «Диоген»).

Фото В. Кузнецова.



Третья работа — Киевщина — 1990. — 15 июля