



# НАЧИНАЕМ НОВЫЙ СЕЗОН

Сегодня снова гостеприимно распахнутся двери областного драматического театра имени А. С. Пушкина: откроется 34-й сезон со всеми его интересными творческими поисками, открытиями и сложностями, от которых не застрахован даже самый солидный и авторитетный коллектив.

Наши первые зрители будут свидетелями рождения нового спектакля, созданного коллективом театра по пьесе классика русской драматургии А. Н. Островского «Бешеные деньги». По мнению художественного совета театра, эта работа достойно украсит нашу репертуарную афишу.

Кроме нее, в репертуарном плане русской труппы

появилась новая пьеса украинского драматурга А. Колумийца «Горлица». Она повествует о наших современниках, их буднях, мечтах. «Горлица», а также постановка по пьесе Ю. Яновского «Ярость», отображающая начальный период становления Советского государства, посвящаются XXIV съезду партии.

В ближайшее время майкопчане познакомятся со спектаклем по пьесе А. Данилова и В. Юонара «Дом, который приносит счастье». Это — первый режиссерский дебют заслуженного артиста РСФСР С. Галузы. Будут показаны также «Море по колено» по пьесе начинающего сочинского драматурга С. Терещенко и «Долой мужчин» Лопе де Вега.

Коллектив театра подготовит к новогодним школьным каникулам спектакль, который, надеемся, удовлетворит запросы наших юных зрителей.

Сохранятся в репертуаре и некоторые спектакли, созданные театром ранее. В их числе — «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Мещане» М. Горького, «Хищница» О. Бальзака. К ним присоединится инсценировка по бальзаковскому роману «Евгения Гранде».

Нам хочется, чтобы уже первое знакомство зрителей с творчеством актеров, недавно приглашенных в наш коллектив (М. Куклиной, ранее работавшей во Владимире, Ю. Перунова, приехавшего из Свердловска, и мо-

лодого артиста А. Борисова), было приятным и многообещающим.

Интересный репертуарный план составлен и художественным советом адыгейской труппы вместе со вновь назначенным главным ее режиссером заслуженным артистом КБАССР М. Шовгеновым. Должна обратить на себя внимание работа по пьесе «Девушка-гостья» лауреата Государственной премии Т. Керашева. Ею труппа встретит XXIV съезд партии. Г. Мамий предложил театру пьесу «Счастье само не приходит». Ее героико-революционная тема, несомненно, вызовет интерес у зрителей. Будут показаны также «Ради детей» А. Хагака, «Танец смерти» Г. Схаploка и другие. Из зо-

лотого фонда мировой драматургии адыгейская труппа включила в свой репертуар пьесу «Собака на сене» Лопе де Вега.

Не исключено, что обе труппы в течение сезона начнут работу над спектаклями по новым драматургическим произведениям. Театр собирается восстановить тесные дружеские связи с коллективами заводов, фабрик, колхозов и совхозов, со студентами и учащимися города, будет чаще встречаться с друзьями и любителями театрального искусства, посвящать их в свои планы, чутко прислушиваться к их замечаниям.

Мы приложим все усилия, чтобы в новом сезоне еще активнее участвовать в воспитании трудящихся в коммунистическом духе.

**Ю. АВДЕЕВ,**  
режиссер драмтеатра  
имени А. С. Пушкина.