

г. Краснодар

от

3 НОЯ 1970

Газета №

34-Й СЕЗОН

МАЙКОП, 30 октября. (Корр. «Советской Кубани» Х. Баладжиян). Премьерой спектакля по пьесе классика русской и мировой драматургии А. Н. Островского «Бешеные деньги» открыл свой тридцать четвертый сезон коллектив областного драматического театра имени А. С. Пушкина. В репертуаре русской труппы — пьеса украинского драматурга А. Коломийца «Горлица», рассказывающая о наших современниках, и спектакль «Ярость» по пьесе М. Яновского.

В театральном сезоне — пьеса А. Данилова «Дом, который приносит счастье» (режиссерский дебют заслуженного артиста РСФСР С. Галузы), спектакль «Море по колено» по пьесе сочинского драматурга, бывшего актера Майкопского драматического театра С. Терещенко, комедия Лопе де Вега «Долой мужчин», «Мещане» М. Горького, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, инсценировка романа О. Бальзака «Евгения Гранде».

Интересны планы и у актеров национальной труппы театра (главный режиссер заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР М. Шовгенов). Они охотно включают в репертуар произведения местных авторов. XXIV съезду КПСС посвящена пьеса «Девушка-гостья» лауреата Государственной премии Т. Керашева. Зрители увидят героико-революционную драму Г. Мамия «Счастье само не приходит», «Танец смерти» журналиста Г. Схаллока, пьесу «Ради детей», созданную артистом театра А. Хачаком.