

ВЫСКАЗАТЬСЯ ЧЕРЕЗ ГЕРОЯ

На вопрос «Панорамы» «Ваш последний театральный год? Расскажите о нем» отвечают актеры драматического театра имени А. С. Пушкина.

Борис ЛАЗАРЕНКО:

— Говорят, последняя работа всегда актеру дороже и ближе предшествующих. Оно и понятно — она рядом. Но не только потому, что мой Лопехин рядом, я люблю свою последнюю работу в спектакле «Они сражались за Родину» по М. Шолохову. Это — характер крупный, масштабный, солдата войны, которому есть что рассказать о времени и о себе. Было очень интересно работать над ролью, тем более, что каждый из нас ощущал большую ответственность — спектакль мы посвятили съезду партии.

Галина ГАФТ:

— Мой нынешний театральный год по существу только начинается. Я

стала мамой, у меня растет сын Роберт. В спектакле «Дом, который приносит счастье» я сыграла Веру — молодую женщину сложной судьбы, которая, найдя опору в душевной расположенности советских людей, находит силы разрубить сложный узел судьбы. В спектакле «Они сражались за Родину», в котором, к слову сказать, заняты почти все актеры нашего театра, я занята в роли казачки Натальи, которую с большим удовлетворением играю.

Светлана ЗЕЙТУНЯН:

— Театр в Майкопе — мой первый театр, равно как и все роли, которые мне приходится играть. В постановке «Дом, ко-

торый приносит счастье» я играю комсорга цеха — задорную, веселую девчонку. Я много видела таких в жизни и пыталась вложить в характер своей героини это ощущение своей полезности, необходимости быть нужной людям.

Для меня театр велик и своей возможностью восславить человека, его великие дела и помыслы, его свершения.

Сергей ГАЛУЗА:

— Вполне удовлетворен текущим сезоном. Я давно тяготею к режиссуре, ставил и раньше спектакли. Нынешний же год у меня, можно сказать, урожайный — я поставил спектакль «Горлица», который страстно утвержда-

ет преемственность поколений. Было интересно работать с нашими молодыми актерами, и я рад, что мы нашли общий язык.

Давно мечтаю сыграть Пушкина в пьесе «Гибель поэта». И думаю, что когда-нибудь наш театр, носящий имя великого поэта, к ней обратится.

Анатолий ГАРИН:

— Люблю играть характеры самобытные, сочные, где можно пофантазировать, выложиться — неважно какого плана будет роль. Главное — интересный материал.

Совсем недавно мне присвоили звание заслуженного артиста республики, а это налагает особую обязанность пропа-

гандировать высокоинтеллектуальное искусство, стремиться как можно лучше выразить через своего героя современника дум высокое стремление советских людей.

В прошедшем году я играл много, с удовольствием, думаю, что и мои товарищи по сцене, работающие с большой отдачей, разделяют мое настроение.

Ну, а теперь милости просим на спектакли нашего театра.

Л. КИРИЛЮК,
наш корр.

НА СНИМКАХ: Г. Гафт, Б. Лазаренко, С. Зейтунян, С. Галуза, А. Гарин.

Фото актера театра им. А. Пушкина С. Галузы.

