

# НАШИ ВСТРЕЧИ С ТАЛ И ТРАДИЦИЕЙ

Гастроли коллектива Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина в Сочи стали уже доброй традицией. И мы всегда рассматриваем свой приезд в город-курорт как своеобразный творческий отчет перед требовательными и доброжелательными сочинскими зрителями.

В этот приезд мы будем работать здесь всего десять дней. Поэтому с особой тщательностью отбирали спектакли для гастрольной афиши. Нам хотелось, чтобы репертуар был разнообразным по темам и жанрам. Именно поэтому среди пяти привезенных театром спектаклей есть современная драма — одна из лучших пьес лауреата Ленинской премии Александра Корнейчука «Память сердца» и две современные комедии: «Уходят женщины» М. Гиндина и Г. Рябкина и «Море по колено» С. Терещенко. Зрители смогут посмотреть и спектакль, поставленный по пьесе украинского драматурга А. Коломийца «Горлица» и комедию Лопе де Вега «Чудеса пренебрежения».

С особым интересом ждем мы зрительской оценки спектакля «Море по колено», так как эту веселую комедию написал сочинец Сергей Терещенко.

В наших спектаклях занят весь творческий состав театра. Зрители встретят в них артистов, знакомых им по предыдущим гастролям. Это — заслуженные артисты РСФСР Н. Схакумидова, А. Гарин, С. Галуга, заслуженный артист Казахской ССР И. Кошелев, ведущие артисты театра В. Андрейко, П. Василенко, Г. Марков, Е. Гридина.

Зрители увидят нашу творческую молодежь. Талант и мастерство молодых актеров позволяют им исполнять центральные и ведущие роли в спектаклях. Это — Мира Кукулина, Борис Лазаренко, Галина Гафт, Владимир Шевченко, Александра Бойко и другие.

Параллельно с работой на сцене Сочинского зимнего театра мы предполагаем выступить непосредственно в клубах здравниц, встретиться с тружениками полей и рабочими коллективами.

**М. ЛОТКОВ,**  
режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.

2 АПР 1971

