

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

В третий раз с успехом гастролировал в Керчи Адыгейский областной драматический театр. Каждый спектакль был большим праздником и для зрителей, и для артистов. А для мастеров сцены это был и своеобразный творческий отчет, ибо они выступали перед керчанам с новым репертуаром. Отсюда — большой интерес, который проявили наши горожане к своим старым знакомым — адыгейским актерам и их новым героям.

Начались гастроли спектаклем по пьесе Е. Мамия «Счастье само не приходит». Увидели мы и «Танец смерти» Г. Схаплова, и водевиль «Любовь сильнее тещи» Г. Хугаева. Актеры У. Цей, Ч. Паранук, М. Хурум, Ю. Чич, Т. Киздермишева и другие доставили зрителям много хороших минут.

Наши гости побывали и за пределами города, в районном центре Ленино, выступали на сцене нового клуба в селе Заветном, а также в совхозах «Керченский», «1 Мая», «Марфовка», в колхозе «Инициатива» и ряде других хозяйств Крыма.

Нам довелось побывать и на одной необычной встрече, которая произошла в доме керчанина А. Я. Бакши. За дружеским столом у любителя театра и ценителя адыгейского искусства собралась многие актеры. И нас покорили песни, исполненные А. Жанэ-Айтековой. Из них мы узнали о замечательных адыгейских обычаях: почете и уважении к старикам, братской помощи, гостеприимстве.

Многое узнали мы и о коллективе театра. Супруги Бакши на память о встрече подарили дорогим гостям сувенир с видом Керченского драмтеатра имени А. С. Пушкина, в котором проходили гастроли адыгов.

— Пройдут годы, — взволнованно говорила старейшая актриса У. Цей, — и этот дорогой подарок будет напоминать нам о теплоте керчан, вашей сердечности, любви к искусству.

Л. МАНГУПЛИ,
А. ЛИЗУНОВ.

г. Керчь.

14 АИИ 1971

С. Майног

АДЫГЕЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР