

ТЕАТРУ НУЖНА ПОМОЩЬ

Идет капитальный ремонт здания областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Как водится в подобных случаях, составлен договор с генеральным подрядчиком — областным РСУ (начальник В. Д. Родде) о сроке. Решено (и подписано!) капитальный ремонт провести с 12 июля по 1 сентября. В это же время должен закончить свои работы и субподрядчик — специализированное РСУ (начальник В. Н. Фурсов).

К сожалению, между словами, скрепленными подписями и печатями, и делом — дистанция огромного размера. Ремонтные работы ведутся крайне медленно, и уже сейчас ясно, что к сроку театр не будет готов.

Говорят, хороший хозяин начинает ремонт с крыши, потом уже приступает к работам внутри здания. РСУ так и сделало: с первых дней взялось за кровлю. И... началось: то железа нет, то шифера, то мастера ушли в рабочее время на свои прежние объекты закрывать наряды. Сейчас работает (потихоньку!) один мастер. И когда идут дожди, вода просачивается через потолок в зрительный зал прямо на паркет. При таком положении с кровлей, конечно, невозможно производить внутренние отделочные и лепные работы.

Задерживает и субподрядчик. Установка сантехники, электропроводка еще не закончены. Главный бич — отсутствие на производственном объекте трудовой дисциплины. Зачастую рабочие во время обеденного перерыва не забывают выпить вина. Естественно, возвращаются на работу в «приподнятом» настроении, и начинается новый перерыв — для анекдотов. Незаметно время рабочее близится к концу,

мастера складывают инструмент — и по домам...

Очень серьезная проблема возникла в связи с отказом РСУ от ремонта механизма поворотного круга сцены, противопожарного дымового люка и других устройств по противопожарной безопасности. Причина — нет квалифицированных кадров. Кроме того, из-за отсутствия нужных материалов — мраморной крошки, красок не могут отремонтировать ступеньки лестничных маршей, начать отделочные работы в верхних фойе, где уже закончены установка сантехники и электропроводка. Слов нет, материалы эти дефицитны, но почему доставать их должен директор театра?

Помочь театру в ремонте механизмов поворотного круга сцены, устройств по противопожарной безопасности и ступенек лестничных маршей обещают руководители мапзавода, СМУ-35 и СМУ-36. От них сейчас во многом зависят сроки окончания капитального ремонта. Его крайне необходимо закончить не позже 1 октября, иначе обе труппы не смогут подготовиться к открытию нового театрального сезона. Ведь каждой из них надо завершить подготовку 3 — 4 новых спектаклей. Русская труппа пополнится 12 актерами, которых необходимо ввести в старые спектакли.

Кроме того, обе труппы уже с октября должны начать подготовку к мартовскому смотру творческой молодежи и к двум большим датам — 50-летию со дня образования СССР и 50-летию Адыгеи.

Дело шести строителей — завершить в ближайшее время капитальный ремонт здания областного драмтеатра.

М. ЯВОРОВСКАЯ.

Г. Майног

25