

# СМОТР ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ

«Какая увлекательная область история искусства, — говорил В. И. Ленин. — Сколько здесь работы для коммуниста». Вопросам литературы и искусства Владимир Ильич Ленин всегда уделял самое пристальное внимание, считая формирование эстетического (а стало быть, и политического) идеала молодого человека задачей первостепенной важности.

Успехи советского театра в создании спектаклей, отображающих многогранную жизнь нашего общества, в значительной степени определяются возрастающей ролью и активностью творческой молодежи.

В ознаменование 50-летия Советской Адыгеи управление культуры облисполкома, обком ВЛКСМ совместно с профсоюзной организацией и бюро театрального общества проводят смотр театральной молодежи Адыгейского областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Он призван способствовать улучшению работы с молодыми актерами, режиссерами и художниками, выявлению наиболее способной театральной молодежи и оказанию ей творческой помощи в создании ярких сценических образов и спектаклей. Утверждена комиссия по проведению смотра, в которую включены работники театра, комсомола и профсоюзов. Установлены сроки смотра. В русской труппе театра неделя смотра продлится с 14 по 19 марта. В адыгейской труппе смотр будет проведен в апреле.

Художественный совет театра для смотра отобрал

наиболее интересные спектакли нашего репертуара. В основном они о нашей современности, в которых молодые актеры исполняют ответственные роли. Утверждены кандидатуры молодых творческих работников для участия в смотре. В нем примут участие режиссер Валерий Авилкин, художник Зинаида Макарова, актеры — выпускники высших и средних театральных учебных заведений: Галина Гафт, Людмила Авилкина, Бронислава Чиняева, Людмила Казарина, Александр Карпов, Тимофей Сливак, Владимир Щеблыкин, Юрий Тарасевич, Владимир Бездомников, Анатолий Борисов.

Большинство молодых актеров работает в нашем театре первый сезон, но приятно отметить, что многие из них уже зарекомендовали себя интересными, перспективными артистами. Они органично влились в творческий коллектив театра и успешно выступают во многих спектаклях. Учитывая их творческие возможности, руководство театра планирует увеличить количество молодежных спектаклей, намечает ряд мероприятий по улучшению учебы и повышению профессионального мастерства молодых артистов.

Предстоящий смотр театральной молодежи явится своеобразным творческим отчетом театра.

**М. ЛОТКОВ,**  
главный режиссер русской труппы Адыгейского областного драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.