



НАШИ ГОСТИ РАССКАЗЫВАЮТ

РАДОСТЬ ДОБРЫХ ВСТРЕЧ

Вот уже три недели в Сочи успешно гастролирует Майкопский областной драматический театр имени А. С. Пушкина. Оригинальное решение многих спектаклей, игра актеров, репертуар, наконец, отзывы публики — все говорит о том, что мы встретились с интересным творческим коллективом, в котором люди умеют и любят работать.

Наш старый знакомый (театр гастролирует в Сочи восемнадцатый раз) — помолодел в самом прямом смысле этого слова. В его труппу совсем недавно вошел большой отряд молодых актеров. Не случайно поэтому сегодня трое наших гостей из четырех — представители творческой театральной молодежи. Корреспондент «Черноморской здрав-

ницы» обратился к актерам Майкопского драмтеатра с двумя вопросами:

1. Что интересного в вашу творческую жизнь внес юбилейный 1972-й год?
2. Чем запомнился вам нынешний приезд в Сочи?

Владимир ЩЕБЛЫКИН:

1. Месяц назад, 19 марта, в Майкопе закончилась Неделя смотра творческой молодежи нашего театра. В эту неделю шли спектакли «Конец Хитрова рынка», «Трибунал», «Горлица», комедии «Сослуживцы», «Чудеса пренебрежения» и другие спектакли, в которых заняты молодые актеры. В проведении смотра огромную помощь театру оказали общественные организации города, областной и городской комитеты ВЛКСМ. Встречи со зрителем после каждого спектакля говорили о повышенном интересе к театру, к работам молодых. У нас от смотра осталось

радостное, приподнятое настроение.

2. Вся молодежь театра с трепетом ждала нынешних гастролей: очень ответственно выступать на тех площадках, где ежегодно работают самые прославленные коллективы и мастера.

Галина ГАФТ:

1. Каждый выход на сцену в юбилейном году я рассматриваю как ответ на вопрос взыскательного зрителя: «А какой работой лично ты отмечаешь юбилей?» Ответ на этот вопрос определяет меру отдачи любимому делу и тот душевный подъем, который сегодня испытывает каждый из нас.

2. Позвольте ответить на второй вопрос немного подробнее. Знакомство с Сочи произошло значительно раньше моей работы в Майкопском драмтеатре. Помню, я училась в 8 классе и занималась в драматическом кружке. За активное участие в спектаклях нас решили на каникулы послать в Сочи с концертами. С восторгом мы узнали об этой новости. Все нас восхищало и удивляло в Сочи. Мы любовались зданием театра, и я подумала тогда: «Может быть, и мне когда-нибудь доведется здесь выступать». И вот, уже пятый год, приезжая со своим театром сюда на гастроли, я вспоминаю мою давнюю мечту, мечту, которая осуществилась. Много театров приезжает в Сочи, еще больше, пожалуй, хотят приехать. Когда я рассказываю своим друзьям, что мы каждый год выезжаем на гастроли в Сочи, все называют нас счастливыми.



Тимофей СПИВАК:

1. В этом сезоне в репертуар театра включены молодежные пьесы специально для нас, молодых актеров. Совсем недавно, к весенним школьным каникулам, мы подготовили спектакль по новой пьесе А. Кузнецова «Ночь перед дуэлью», где пять ролей из семи играют молодые актеры. На наш взгляд, этот спектакль интересно посмотреть и взрослым людям — учителям, родителям — словом, всем, кого волнует судьба шестнадцатилетних, их повседневные дела, дружба, любовь.

2. В Адыгейский областной драматический театр имени А. С. Пушкина я приехал в 1971 году, сразу же после окончания Красноярского училища искусств, так что нынешние гастроли в Сочи — по существу первые мои большие гастроли. И ответственность, которую чувствует молодой актер, выходя на сцену первого своего профессионального театра, становится для меня еще большей, потому что сочинский зритель — это, по сути дела, зритель всей страны.

Анатолий ГАРИН, заслуженный артист РСФСР:

1. Прежде всего надо отметить, что для всех тружеников Адыгеи, в том числе и для всех работников искусства нынешний год — вдвойне юбилейный. Мы готовимся достойно отметить 50-летие образования СССР и одновременно — полувековой юбилей образования нашей орденоносной Адыгейской области. Естественно, что такие знаменательные даты вдохновляют каждого человека на высокий творческий труд. Вот как раз на этих днях мы закончили работу над новым спектаклем, в Сочи у нас премьера. Для меня лично такое событие, опять-таки, двойная радость и двойное волнение. Во-первых, мне поручена главная роль, во-вторых, мы выступаем перед сочинским зрителем — и этим, по-моему, уже все сказано.

2. В Сочи я бывал много раз и никогда не переставал удивляться разительным переменам в облике вашего прекрасного города. Особенно это заметно сейчас, когда буквально на глазах преобразаются центральные улицы. Город словно рождается заново...

