

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
КУБАНИ

26 АПР 1974

г. Краснодар

3. 178

● ТЕАТР

НАСЛЕДНИКИ

СМОТР театральной молодежи Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина проходил интересно. Забота, поддержка, причастность к происходящему и главного режиссера театра, заслуженного артиста РСФСР М. П. Лоткова, и мастеров сцены, наставников молодежи секретаря партийной организации театра, заслуженной артистки РСФСР Н. С. Схакумидовой, председателя областного отделения ВТО, заслуженного артиста РСФСР А. Н. Гарина, председателя местного комитета театра, заслуженного артиста Казахской ССР И. М. Кошелева дали свои результаты. Пристальное внимание и доброжелательность заместителя начальника областного управления культуры М. И. Покутнего, секретаря обкома ВЛКСМ В. М. Ширина, вожakov первичных комсомольских организаций города чувствовались во всем.

Непросто для театра показать наиболее выгодно, выгодно в самом хорошем, добром смысле этого слова, 12 молодых индивидуальностей в течение одной недели. И то, что почти каждый из них выступил в 2—3 ролях, интересных и непохожих, что молодых на сцене с радостью, как хорошо знакомых, встречала молодежь зрительного зала, говорит о несомненно большой работе, об огромном внимании художественного руководства театра к творческой судьбе, к росту профессионального мастерства молодых своих коллег, друзей, наследников в искусстве.

При той серьезной заботе о молодых, ставшей уже традицией в театре, с полной ответственностью можно утверждать, что экзамен держали не только те, чьи имена и портреты украшали праздничные афиши смотра, но и те, для которых название «молодой» заслуженно (а в тайне, может, чуть-чуть, к сожалению) сменилось другим: «зрелый, ведущий».

Николай Анкудинов и Галина Гафт, занявшие первое место в смотре, Бронислава Чиняева и Людмила Дубинина — обладатели второго места, Людмила Авилкина, награжденная дипломом третьей степени, Нина Старец и Лариса Арбенина, удостоенные специального приза за лучшее создание ролей в классической комедии, — все они, где бы ни пришлось им продолжать свою театральную жизнь, будут помнить эти дни смотра, зрительские конференции и памятные призы комсомольских организаций города, нежность цветов на гримерном столике, афиши с собственными портретами, на которых набраны ко многому обязывающие слова: «50-летию со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина, XVII съезду ВЛКСМ посвящается».

Е. СМЕРНОВА,
член жюри смотра.

Майкоп.