

СОВРЕМЕННОСТЬ — ДУША ТЕАТРА

38 ЛЕТ назад, 25 октября 1936 года, героико-революционной драмой Александра Корнейчука «Гибель эскадры» начал свою творческую жизнь Майкопский областной драматический театр имени А. С. Пушкина. И с той поры все эти насыщенные большими событиями годы театр оставался верен своей главной теме — высоким идеалам современности. Даже когда театр обращается к классике, он и ею утверждает пафос гуманизма сегодняшнего времени.

По давней традиции театр каждый год приезжает на гастроли в город Новороссийск со своим основным репертуаром. В прошлые приезды мы открывали здесь свои гастроли такими спектаклями, как «Кремлевские куранты», «Грозовой год», «Они сражались за Родину». К настоящему гастролу в Новороссийске мы готовились особенно тщательно, с большой ответственностью, рассматривая свои гастроли, как творческий отчет перед тружениками города-героя. Именно поэтому мы первым покажем спектакль о рабочем классе «Спроси самого себя» («Сталева-ры») Геннадия Бокарева.

Человек и его труд, человек и коллектив — неисчерпаемая тема искусства. Наш спектакль рассказывает о трудовых свершениях советских людей семидесятых годов, о богатой духовной жизни советского рабочего человека. Пьеса молодого драматурга инженера Геннадия Бокарева привлекла нас многообразием жизненных коллизий, публицистической заостренностью темы. В ней выведены характеры людей с их жизнеутверждающим мироощущением, гордостью за звание рабочего человека, нравственным здоровьем.

О тружениках сегодняшнего колхозного села с хорошим юмором рассказывает наш новый спектакль

по пьесе замечательно-го белорусского комедиографа Андрея Макаенка «Таблетку под язык».

В нашем репертуаре и спектакль «Таня» по пьесе известного советского драматурга Алексея Арбузова. Более трех десятилетий живет она на сценах театров страны, заставляя сопереживать, радоваться, узнавать в характере героини черты сегодняшних наших современников.

Постановка классических произведений для театра — всегда экзамен. Классика у нас представлена легкой, изящной комедией английского классика О. Гольдсмита «Ночь ошибок» и сочной яркой комедией испанца Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

Для наших маленьких друзей мы привезли спектакли: «Зайка-зазнайка» С. Михалкова и «Василиса прекрасная» Е. Черныка.

Новоросийцы и наших спектаклях встретятся со своими старыми знакомыми — артистами театра, многие годы работающими в этом коллективе: заслуженными артистами РСФСР Нуриет Схакумидовой и Анатолием Гариным, заслуженным артистом Казахской ССР Иваном Кошелевым, артистами Валентином Андрейко, Борисом Лазаренко, Порфирием Василенко, Леонидом Чиняевым, Галиной Гафт и другими, а также новыми актерами, работающими первый сезон в нашем театре.

Каждый наш приезд в город Новороссийск оставляет в сердцах наших артистов теплые воспоминания о доброжелательных и взыскательных зрителях чудесного города-героя.

Мы надеемся, что и предстоящая встреча будет интересной и взаимообогащающей.

М. ЛОТКОВ.
Главный режиссер Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.

19 ИЮЛ 1974

Новороссийск