

10 СЕН. 1974, КОМСОМОЛЕЦ КУБАНИ
г. КРАСНОДАР

СПЕКТАКЛИ МАЙКОПЧАН



ВО ВТОРОЙ половине сентября гастроли в Краснодаре начинает труппа Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

Майкопчане покажут спектакли, которые дадут возможность достаточно полно ознакомиться с театром. Пьеса Г. Бокарева «Спроси самого себя» (второе название «Сталевары») примечательна именно современностью звучания, публицистический заостренностью темы.

Действие происходит на крупном металлургическом заводе. В центре внимания автора — человеческие характеры, судьбы молодых людей. Разговор о

современнике звучит взволнованно и проникновенно. В репертуаре театра пьеса А. Софронова «Наследство», отмеченная Государственной премией РСФСР имени Станиславского. Каждое поколение думает о наследниках. Как молодежь готовится духовно к тому, чтобы сберечь наследство старших, сохранить его в чистоте, приумножить делами, достойными отцов? Это главная мысль спектакля.

Пьеса А. Макаенка «Таблетку под язык» — комедия-репортаж. Так определил ее жанр сам драматург. Действие происходит в одном из белорусских колхозов, происходит именно сегодня, сейчас. И заботы ее героя, председателя Каравая, документально, до мелочей сегодняшние.

Более тридцати лет назад известный советский драматург Алексей Арбузов написал пьесу «Таня». Трудной, порой неровной, но всегда открытой и чест-

ной была у Тани дорога к счастью. О судьбе молодой женщины в советском обществе, о становлении ее характера, о том, что такое счастье, повествует лирическая драма А. Арбузова.

В репертуар включена остроумная комедия английского драматурга XVIII столетия О. Гольдсмита «Ночь ошибок». В ней, как в ярком калейдоскопе, что ни поворот, то новый узор: высмеивание жеманства провинциальных модниц, мечтающих о столице, остроумный розыгрыш, сарказм, откровенный хохот над глупостью, и над всем этим — прославление вечного и неповторимого чувства — любви.

Более 25 раз обращался театр к драматургии А. Н. Островского. К 150-летию юбилею великого драматурга театр подготовил комедию «На бойком месте».

Зрители увидят также сценическую композицию по роману Оноре Бальзака «Евгения Ганде».

Для своих маленьких зрителей театр покажет музыкальный спектакль по пьесе Сергея Михалкова «Зайка-зазнайка».

В новых ролях увидят зрители заслуженных артистов РСФСР Нуриет Схакумидову, Анатолия Гарина, заслуженного артиста Казахской ССР Ивана Кошелева, ведущих артистов Галину Гафт, Валентина Андрейко, Бориса Лазаренко, Порфирия Василенко, Брониславу Чиняеву, Юрия Сметанина. Интересно будут представлены в репертуаре и молодые актеры театра. Главный режиссер русской труппы Адыгейского областного драматического театра имени А. С. Пушкина — заслуженный артист РСФСР Михаил Лотков.

Параллельно со спектаклями на стационаре коллектив будет выезжать в районы края для обслуживания сельских зрителей.

Н. БУРДУЛИ.