

Адыгейский областной драматический театр им. А. С. Пушкина скоро придет в братскую Кабардино-Балкарию с гастроднями дружбы, и очень приятно, что накануне гастролей газета представила нам возможность встретиться на ее страницах сразу с огромным количеством читателей и, хотим верить, будущих друзей театра.

Нам всегда приятно бывать в Кабардино-Балкарии, делиться своими результатами труда, планами на будущее. Давняя дружба связывает наш театр с коллективом Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова. Наши творческие коллективы соревнуются между собой. И это помогает нам формировать репертуар высококачественными произведениями, глубже раскрывать образ нашего современника — строителя коммунизма, совершенствовать свое профессиональ-

ное мастерство. С каждым годом все больше укрепляются творческие связи мастеров сцены Адыгеи и Кабардино-Балкарии.

В этом году у нас обменные гастроли с Кабардино-Балкарским музыкальным театром, который начнет свою работу в г. Майкопе 16 июня. А мы покажем свой первый спектакль в помещении Кабардино-Балкарского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова 26 мая. Гастроли продлятся до 11 июня.

Кроме жителей города Нальчика, наши спектакли увидят труженики районов республики. Планируем встречи творческого состава с трудовыми коллективами промышленных предприятий, колхозов, совхозов, учебных заведений.

В гастрольный репертуар театра мы включили крупное сценическое полотно «Дорога к счастью» по одноименному роману лауреата

ДВЕ НЕДЕЛИ У ДРУЗЕЙ

ГАСТРОЛИ

Государственной премии СССР, одного из старейших писателей Северного Кавказа Тембота Керашева. Инценировал роман и осуществил постановку главный режиссер театра А. Курашинов. Спектакль «Дорога к счастью» повествует о сложном историческом этапе в жизни страны — развитии колхозного строительства в Адыгее.

Вопросы репертуара всегда являются для нашего театра тем компасом, по которому творческий коллектив проверяет свое отношение к явлениям современной жизни. Сейчас репертуарная афиша выстраивается так, чтобы в ней ярко проявилось заинтересованное отношение театра к драматур-

гии народов СССР, стремление пропагандировать национальную драматургию, что в конечном итоге приводит к сближению и взаимному обогащению культур.

В свое время наш театр осуществил постановку пьес драматургов Кабардино-Балкарии З. Кардангушева, А. Шортанова и других.

За время гастролей наши друзья — зрители увидят спектакль по пьесе грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокояся, мама!» в постановке недавнего выпускника Ленинградского института театра, музыки и кинематографии К. Хачегову. В спектакле поставлены важнейшие проблемы

социального и нравственного формирования облика советского молодого человека, его патриотических и интернациональных чувств, единства и дружбы наших народов.

Батыр — молодой агроном, после окончания института вернувшийся в родной колхоз строить там новую жизнь. О новом типе руководителя, о преобразованиях, проводимых молодым председателем Батыром, об истории его взаимоотношений в коллективе рассказывает спектакль «Батыр», поставленный по пьесе, написанной артистом нашего театра Ч. Муратовым.

Примерно эта же тема, но в ярком, веселом ключе, решается в одной из самых интересных пьес адыгейского драматурга Ю. Мамия

«Женихи». Юный зоотехник Сусанна тоже честно делает свое дело, но мешают ей... женихи. Но после всех комедийных перипетий выходит она, как и требует того жанр, окрепшая, еще более уверенная в правильности выбора своей профессии.

В гастрольной афише театра — пьеса армянского драматурга А. Папална «Необыкновенный пациент» и для юных зрителей — «Сказка о храбром Кикиле».

Все спектакли гастрольной афиши поставлены опытным режиссером А. Курашиновым и молодым способным режиссером К. Хачегову, оформлены молодым художником А. Резюкиным.

Спектакли идут на адыгейском и русском языках.

Нынешние наши гастроли очень ответственны и знаменательны для нас. Мы воспринимаем их как серьезный творческий отчет. Лю-

бители театрального искусства познакомятся с новыми работами наших актеров заслуженных артистов РСФСР М. Хурум и Ю. Чича, артистов С. Татлока, Н. Айтековой, Ч. Муратова, Ч. Паранука, Р. Паранук, а также увидят наших молодых артистов — выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии З. Зехова, М. Кувана, М. Уджуху, Ф. Курашинову, М. Догомукову, А. Воркококова, А. Бешнибову, А. Ачмиза и других.

Сейчас мы испытываем творческое волнение перед встречей с требовательными и доброжелательными друзьями братской Кабардино-Балкарии.

Добро пожаловать на наши спектакли дорогие друзья!

К. СХАПЛОК,

директор Адыгейского областного драматического театра им. А. С. Пушкина.