

3 - АРГ 1979

КОМСОМОЛЕЦ КУБАНИ  
г. Краснодар

## ТЕАТР \* ЗА

МАЙКОПСКИЙ государственный драматический театр имени А. С. Пушкина не первый раз приезжает на гастроли в Краснодар. Нам всегда приятно бывать в краевом центре и работать на лучших сценических площадках города. Давняя дружба связывает наш театр с коллективом Краснодарского драмтеатра имени М. Горького, любезно предоставившего свое помещение и на этот раз.

Мы испытываем большое волнение перед взыскательным краснодарским зрителем. Понимаем, что первые встречи с ним, несмотря на давнее знакомство, должны быть впечатляющими, потому что мы представляем искусство Советской Адыгеи.

### ГАСТРОЛИ

# Ждем

# встреч со

# зрителем

чтательными, потому что мы представляем искусство Советской Адыгеи.

В октябре 1936 года героико-революционной драмой А. Корнейчука «Гибель эскадры» начал свою творческую жизнь Майкопский драматический театр.

За это время наш театр приобрел свой почерк, утвердил свои традиции. В свое время коллектив театра создал Ленинину, что явилось большим событием в культурной жизни не только Адыгеи, но и всей Кубани. Спектакли «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Грозовой год» А. Каплера и «Сквозь годы» И. Кычакова принесли театру заслуженный успех и признание.

Особое место в творческой жизни театра занимают произведения классика советской литературы М. А. Шолохова. У нас ставился спектакль «Они сражались за Родину», сейчас идет «Тихий Дон», в планах на новый сезон — «Поднятая целина».

Открываем гастроли спектаклем «В списках не значился» Б. Васильева, рассказывающем о мужественных защитниках Брестской крепости. Этот спектакль, который прочно вошел в репертуар, коллектив театра посвятил 60-летию Ленинского комсомола.

Спектакль «Мы, нижеподписавшиеся..» А. Гельмана, премьера которого приурочена к гастролем в Краснодаре, поднимает большие нравственные проблемы, по сути своей актуальные, близкие и понятные нашему современнику. В спектакле острый конфликт, вырастающий из столкновений нравственных позиций людей, по-разному понимающих свой гражданский и служебный долг.

Много красок, юмора, комедийных ситуаций в спектакле «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова. На гастрольной афише западная классика представлена романтической комедией В. Шекспира «Двенадцатая ночь». Постановочный коллектив постарался сразу же вовлечь зрителя в действие. Вы только усаживаетесь на свои места, а участники спектакля уже ходят рядом с вами. Занавес открыт, вся сцена с ее сказочно легким оформлением как бы является частью зрительного зала, где оказались вы. И начинается действие...

Русскую классику мы представляем новым спектаклем текущего сезона драмой «Василиса Мелентьева» А. Островского. В нашем репертуаре пьеса Г. Горина «Тиль Уленшпигель», далеко не забавная и не развлекательная «шутовская комедия», а серьезный, с глубокими философскими размышлениями спектакль, где просматриваются интересные человеческие характеры. Спектакль этот родился у нас по инициативе творческой молодежи театра.

Мы покажем для детей две сказки: «Два клена» Е. Шварца и «Красный петух» А. Загорного и В. Чечетина. Право первой постановки пьесы принадлежит нашему театру.

Спектакли гастрольной афиши поставлены главным режиссером театра К. Хачегогу, режиссером В. Свиридкиным, оформлены художниками Г. Барановым и А. Резюкиным. В спектаклях занят весь творческий состав театра. Зрители увидят на сцене знакомых по прежним гастролем заслуженных артистов республики Н. Схакумидову, А. Гарина, В. Андрейко, И. Кошелева, артистов П. Василенко, А. Лукичева, А. Волкову, Н. Анкудинова, Г. Гафт, Л. Матеж, Н. Старец, а также молодых актеров М. Яркина, А. Тарутину, М. Кукан, А. Заволокина и других.

Гастроли очень сложны, ответственны и знаменательны для нас. Сложны потому, что мы работаем в Краснодаре после четырех гастрольных театров. Это налагает на нас особую ответственность. Наш коллектив воспринимает гастроли в краевом центре, как серьезный творческий отчет перед трудящимися столицы родной Кубани.

**К. СХАПЛОК,**  
директор Майкопского русского государственного драматического театра имени А. С. Пушкина.