

К. СХАПЛОК

В КЛУБЕ аула Хатажукай шел спектакль. Давали пьесу местного драматурга Ч. Муратова «Вдовы» — взволнованный рассказ о трудностях послевоенной поры, нелегкой, но гордой доле горянок, потерявших мужей на полях сражений. В зале стояла напряженная тишина. Десятки аульчан — земледельцев и животноводов — с замиранием сердца следили за судьбами героинь.

Но вот опустился занавес, отзвучали аплодисменты — и актеры, еще не успевшие снять грим, оказались в плотном кольце пожилых женщин. Разговор зашел о только что виденном и давно пережитом. Говорили горячо, взволнованно. Чувствовалось: сюжет пьесы, выразительная, эмоциональная игра актеров никого не оставили равнодушным. Да и не могло быть иначе — ведь судьбы многих из тех, кто сидел в зале, схожи с судьбами сценических героинь. Это и их руками поднималось разрушенное войной хозяйство, они растили детей и хлеб, закладывали фундамент сегодняшних успехов. Случай этот вспомнился не случайно. Он — свидетельство великой, всепобеждающей силы искусства.

Шефские связи нашего театра с селом имеют давние традиции. Особенно активизировалась работа в этом направлении после выхода в свет постановления ЦК КПСС «О

# Сельские дороги театра

дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Стараясь внести достойный вклад в намеченную партией программу, наш коллектив расширяет и укрепляет творческие контакты с селом. В гастрольной афише театра — лучшие его работы, такие, как «Тихий Дон» по роману М. Шолохова, «Дорога к счастью» по роману Т. Керашева, «Не беспокойся, мама» по пьесе Н. Думбадзе, «Вдовы» — Ч. Муратова и другие.

В прошлом году коллективы адыгейской и русской трупп дали 312 спектаклей на сельской сцене. Их посмотрели 90 тысяч зрителей.

Колхоз имени Ленина Теучежского района — крупное, многоотраслевое хозяйство. Труженики его славятся успехами в увеличении урожайной силы гектара, подъеме продуктивности ферм. Нам же они известны еще и как завзятые театралы. Немалая заслуга в этом председателя колхоза А. Беретаря. Большой поклонник сценического искусства, он сумел привить любовь к нему многим специалистам, рядовым труженикам колхоза. Все спектакли здесь, как правило, проходят при переполненном зале, вызывают живую реакцию зрителей.

Такие же крепкие творческие контакты сложились у нас с тружениками совхоза «Адыг-плодопитомник», колхозов «Путь к коммунизму» Кошехабльского, «Кавказ» Красногвардейского районов. Каждая поездка в эти хозяйства — творческий отчет перед строгим и взыскательным зрителем, большая школа познания богатства духовного мира наших современников, обогащение актеров ценными наблюдениями и замыслами.

Конечно, шефские связи не ограничиваются выездными спектаклями. В горячие дни страды, в ответственную пору зимовки скота на производственные участки выезжают концертные бригады театра. Недавно одна из них побывала в колхозе имени Кирова Гиагинского района. Молодые артисты Ю. Рогожин, Ю. Кизенек, В. Фалалеев, Н. Максимова, В. Лизогуб, артист В. Смолин показали отрывки из новой работы театра, дали несколько концертных номеров.

Творческая палитра каждого актера тем ярче и многоцветнее, чем крепче он связан с жизнью, чаще встречается со зрителями, сверяет свои искания с их запросами. Не слу-

чайно в последнее время получили такое широкое распространение творческие отчеты мастеров сцены перед земледельцами. Интересно прошел творческий отчет заслуженной артистки РСФСР Н. Жанэ перед жителями аула Егерухай. В репертуаре актрисы много интересных, запоминающихся работ. Среди них роль матери в пьесе Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама», Кара в пьесе Ч. Муратова «Вдовы» и другие. Аульчане ознакомились с творческой лабораторией артистки, увидели созданные ею образы, прослушали песни, высказали свои впечатления и пожелания. Так же подробно ознакомили жителей аула Блечепсин со своей работой и планами заслуженный артист КБАССР Ч. Муратов, заслуженные артисты РСФСР М. Хурум и Ю. Чич.

Шефские связи театра с селянами постоянно обогащаются новыми формами. Кажется, совсем недавно на фасаде театра впервые появилась афиша, извещающая о Дне театра для тружеников соревнующихся районов. А сегодня такие дни — уже добрая традиция.

В ходе их труженики — соперники по социалистическому соревнованию знакомятся с успехами друг друга, подводят итоги трудового состязания, затем совместно смотрят спектакль. В скором времени гостями театра станут давние соперники — земледельцы и животноводы Шовгеновского и Красногвардейского районов.

Большое место в шефской деятельности театра занимает работа по оказанию помощи коллективам художественной самодеятельности. Для этого у нас создан специальный консультационный пункт. Здесь самодеятельные артисты получают квалифицированные советы. Созданы филиалы театра при домах культуры в станицах Дондуковской, Абадзехской, в ауле Егерухай. Подписан договор о культурно-шефских связях с колхозом имени Шевченко Щербиновского района. Здесь часто проходят наши премьеры, устраиваются зрительские конференции.

Конечно, в важном деле обслуживания сельских зрителей есть и недостатки. Главный из них — невысокое качество отдельных спектаклей. И хотя сполна проявить творческие возможности нам порою ме-

шает слабая материальная база некоторых сельских учреждений культуры, отсутствие сценического оборудования, низкая температура в зале зимой, все же есть в этом и наша вина. Не всегда интересен гастрольный репертуар, недостаточно высоко наше мастерство.

В эти дни коллектив театра деятельно готовится к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. К знаменательному юбилею ставим пьесу М. Шатрова «Революционный этюд». Кроме этого, в нынешнем сезоне афиша пополнится новыми интересными работами, к примеру, такой, как спектакль по пьесе местного автора П. Кошубаева «Обида». На адыгейском языке прозвучит «Ревизор» Н. Гоголя. Эти пьесы во время гастрольных поездок будут показаны на сельской сцене, что позволит актерскому составу сделать еще весомее свой вклад в решение намеченной партией большой и ответственной задачи — дальнейший подъем культуры села, более полное удовлетворение духовных запросов сельских тружеников

К. СХАПЛОК.

Директор Адыгейского государственного драматического театра имени А. С. Пушкина.