

# СВЕТЛЫЕ ИДЕАЛЫ ГУМАНИЗМА

## Гастроли Адыгейского театра в Саранске

Наш театр впервые приезжает на гастроли в братскую Мордовскую АССР, и, естественно, мы понимаем, что первые встречи со зрителями Саранска и районов республики должны быть впечатляющими, ибо в лице нашего театра мы представляем искусство Советской Адыгеи.

Гастроли театр открывает спектаклем «Мы, нижеподписавшиеся...» А. Гельмана, где поднимаются актуальные нравственные проблемы, близкие и понятные нашему современнику.

Острый конфликт, вырастающий из столкновений нравственных позиций людей, показывает, как по-разному понимают они свой гражданский и служебный долг. Идея пьесы четко выражена в образе главного героя пьесы Лени Шиндина. Через него мы постарались донести до зрителя активную позицию и автора, и театра.

Мне хочется отметить также спектакль «Синие кони на красной траве» (Революционный этюд) М. Шатрова, посвященный 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Он продолжает Лениниану нашего театра, поставившего на своей сцене спектакли «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Грозовой год» А. Каплера и «Сквозь годы» Н. Качакова, которые принесли ему заслуженный успех и признание. И вот в свой 44 театральный сезон Адыгейский государственный драматический театр им. А. С. Пушкина показывает зрителю новый спектакль «Синие кони на красной траве».

В спектакле ярко и глубоко звучит мысль В. И. Ленина, об-

ращенная к молодежи на III съезде комсомола, она и составляет суть и пафос яркого и темпераментного представления. Театр рассказывает об одном дне жизни В. И. Ленина. Не создавая иллюзию портретного сходства (в роли В. И. Ленина — заслуженный артист Казахской ССР И. Кошелев) театр в своем спектакле пытается материализовать слова Н. К. Крупской: «Образ Ленина — это мысль Ленина».

Зрители Мордовии увидят еще один юбилейный спектакль — «В списках не значился» по пьесе Б. Васильева. Его наш театр посвящает 35-летию Победы.

Брестская крепость... Крепость-легенда. Почти год сражался в ней неизвестный защитник Родины. Время не донесло до нас ни его имени, ни звания, но это был наш, советский солдат. Спектакль «В списке не значился» — о нем, о его героической судьбе, о беспредельной любви к своей Отчизне.

Много красок, юмора, комедийных ситуаций в спектаклях «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова и «Феномены» Г. Горина.

Классика в нашей гастрольной афише представлена романтической комедией В. Шекспира «Двенадцатая ночь» и драмой А. Островского «Василиса Мелентьева».

Для старшеклассников и их родителей мы покажем спектакль «Московские каникулы» А. Кузнецова, поднимающий важные проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения. В репертуар те-

атра для детей включены сказки «Василиса Прекрасная» С. Прокофьевой и Г. Сапгир и «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга.

Спектакли нашего театра поставлены режиссерами К. Хачегогу, В. Свиридкиным и В. Бородиным, оформлены художником Г. Барановым. В них занят весь творческий состав русской труппы театра. Зрители увидят на сцене заслуженных артистов РСФСР Н. Схакумидову, А. Гарина, артистов П. Василанко, А. Лукичева, Л. Качанова, Н. Анкудинова, Г. Гафт, Л. Матез, Н. Старец, а также молодых актеров Н. Заволокина, Ю. Рогожина, Е. Балобанову и других.

Гастрольную афишу мы постарались выстроить таким образом, чтобы в ней четко проявилась нацеленность театра на произведения советской драматургии и классики, выражающие светлые идеалы гуманизма, уважение к человеку, веру в торжество правды, разума и справедливости. Нам думается, что запомнятся зрителям и насыщенность спектаклей народным юмором, и режиссерской фантазией, и богатым музыкальным оформлением, и всеобразной сценографией.

Гастроли в Саранске наш коллектив воспринимает как серьезный творческий отчет перед трудящимися братской Мордовской республики в год 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы над фашистской Германией.

**К. СХАПЛОК,**  
директор Адыгейского  
госдрамтеатра  
им. А. С. Пушкина.

СОВЕТСКИЙ МОЛОДОЖЕ

31 МАЯ 1980