

- 1 АПР 1981

ТЕАТР

...И СНОВА В ГОСТИ



К гастролем Майкопского Государственного театра имени А. С. Пушкина.



Сегодня в Сочинском Зимнем театре начинаются гастролы Майкопского государственного драматического театра им. А. С. Пушкина. Наши встречи со зрителем всесоюзной здравницы давно стали традиционными, но нынешняя особенная: на этот раз театр приезжает в полном составе, с 1 по 12 апреля показывает спектакли русская труппа, а с 12 по 20 — адыгейская.

Открываются гастролы спектаклем по роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе «Закон вечности». Инсценировку этой книги театр осуществил одним из первых в стране. Образом главного героя — журналиста Бачаны Рамишвили автор объясняет, что такое активность жизненной позиции, какова цена доброты человеческой. Герой борется с такими негативными явлениями, как очковтирательство, протекционизм, отстаивает благородное, светлое.

Мы приглашаем зрителей посмотреть и другой спектакль по произведению Н. Думбадзе — «Не беспокойся, мама». Он получил диплом 1-й степени на фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР. Пьеса рассказывает о молодом человеке, попадающем в сложные жизненные ситуации, он проходит нравственное испытание, взрослеет, мужает на наших глазах.

О чуткости, взаимопомощи, о старых добрых традициях человечности рассказывает спектакль по пьесе А. Галина «Ретро».

Видное место в нашем театре занимает русская классика. Мы инсценировали замечательный рассказ Н. Лескова «Леди Манбет Мценского уезда», пьесу А. Островского «Василиса Мелентьева», построенную на историческом материале. В центре спектакля — трагическая судьба жены Ивана Грозного, царицы Анны, которая

была замучена жестокими приспешниками царя.

Драма прогрессивного американского автора Николаса Э. Баэра «Инцидент» («Случай в метро») обнажает несостоятельность буржуазной морали, рассказывает о страшном зле капиталистического общества — эгоизме, попустительстве насилью.

Театр покажет несколько комедийных спектаклей. Пьеса осетинского драматурга Г. Хугаева «Бабуца, Гагуца, Данел и Дарданел» рассказывает о темпераментных 70-летних кавалерах, об их психологической дуэли в борьбе за сердце пожилой, но прекрасной горлянки.

В нашей гастрольной афише — комедии «Шесть старых дев и один мужчина» О. Иоселлиани, «Ход конем» В. Константинова и Б. Рацера, «Дорогу! Караман жену ведет» А. Кецадзе, «Феномены» Г. Горина.

В театре, носящем имя А. С. Пушкина, идет его прекрасная «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Кроме того, юным зрителям адресованы сказка Е. Сперанского «Гасан — искатель счастья» и «Сказка о храбром Кикиле» Г. Нахурцишвили.

Основные наши спектакли поставлены режиссерами заслуженными деятелями искусств М. Лотковым, В. Свиридкиным, К. Хачегогу, П. Ширшовым. Сценография принадлежит художникам Г. Баранову и А. Резюкину. Зрители встретятся с заслуженными артистами республики Н. Схакумидовой, М. Хурум, Н. Айтековой, И. Кошелевым, Ю. Чичем и многими другими талантливыми актерами, представителями разных поколений.

Свои гастролы в Сочи театр рассматривает как серьезный творческий отчет перед взыскательными зрителями.

П. ШИРШОВ,
директор театра.