

Г. Маебко

Адыг. обл. драм. тр

21 ИЮН 1984

Советская Абхазия
г. Сухуми

ПЕСНЯ—РАДОСТЬ И БОЛЬ НАРОДА

Вчера драматической поэмой — «Песнь адыгов» по пьесе молодого адыгейского поэта Нальби Куека открылись гастролы в Абхазии Адыгейского областного драматического театра им. А. С. Пушкина.

Переполнен зал Абхазского государственного ордена Знак Почета драматического театра им. С. Я. Чанба. На сцену, горячо приветствуемые залом, выходят главный режиссер Адыгейского театра Касей Хачегогу и главный режиссер Абхазского театра, заслуженный деятель искусств Грузинской

ССР и Абхазской АССР Дмитрий Кортава.

— Мы все чрезмерно рады, — говорит Д. Кортава, — приветствовать у себя славный Адыгейский театр и в его лице — славный адыгейский народ. Мы бесконечно рады возможности еще ближе познакомиться с искусством наших родных

братьев, воочию увидеть лучших мастеров адыгейской сцены. От имени коллектива Абхазского театра, от имени абхазского народа я желаю нашим дорогим братьям и коллегам счастливых гастролей и заявляю: мы будем рады чаще принимать вас у себя.

В ответном слове К. Хачегогу сказал:

— Мы привезли вам пламенный братский привет от всех труженников Адыгеи. Мы впервые в Абхазии, но

нас не покидает чувство, что мы уже встречались, хорошо знаем друг друга — это ощущение идет от сердца. Мы уверены, что эта встреча станет началом частых и тесных контактов, послужит дальнейшему расцвету нашей дружбы. Мы благодарим за приглашение приехать и будем счастливы осенью встречать у себя коллектив Абхазского театра.

Таким взволнованным, сердечным был «пролог» к спектаклю, жанр которого

определен как драматическая поэма, поэма об историческом прошлом адыгейского народа, во многом схожем с прошлым абхазского народа, перенесшего и борьбу с иноземцами, и междоусобные войны, когда брат не понимал брата, когда лилась кровь и стонало сердце от горя, но постепенно приходило сознание: каждый может сам привезти воз сена или нарубить дров, но если нужно делать что-то большое и главное, что-то очень-очень важное — все должны быть вместе.

Зал чутко реагировал на

все, происходящее на сцене, то затихая, то аплодируя. Спектакль прошел с большим успехом.

На открытии гастролей Адыгейского областного драматического театра в Абхазии присутствовали кандидаты в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Абхазского обкома партии Б. В. Адлейба, Председатель Президиума Верховного Совета Абхазской АССР В. О. Кобахия, Председатель Совета Министров Абхазской АССР Ю. Д. Убилава, министр культуры Абхазской АССР А. Х. Аргун.