

● МАЙКОП  
культура. — 2000. —  
21-27 сент. — 5.4

# СКУПОЙ ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Русский государственный драматический театр имени Пушкина в Майкопе открыл сезон республиканской декадой "Театр детям и юношеству". В афише — две премьеры: сказка Валерия Зимины "Доброе эхо" и "Коварство и любовь" по Шиллеру. Нынешним летом в истории театрального искусства Адыгеи произошло давно ожидаемое событие. Министерство культуры республики своим распоряжением разделило единый республиканский драматический театр, в котором были две труппы — русская и адыгейская, на два самостоятельных театра. Несколько лет назад из стремления сэкономить традиционно мизерные средства, выделяемые на поддержку культуры, было решено объединить театры, чтобы у них была одна администрация, одна бухгалтерия, одни постановочные цеха и т.д. Но с первых дней, как это водится в творческих коллективах, начались обиды и взаимные упреки: кому выделили средств больше, у кого сцена в лучшие дни, у кого ставок больше... Сценическое мастерство оказалось на втором плане, а итог был плачевным: зрители обходили театр, охваченный спорами материального характера, стороной. И вот прежнее положение восстановлено. "У нас словно крылья выросли за спиной, — говорит и. о. директора Русского драмтеатра Николай Иванченко. — В нынешнем, 64-м сезоне мы думаем пригласить для театральных постановок известных отечественных режиссеров, в том числе московских. Наши коллеги из национального театра в эти дни плодотворно работают над премьерными спектаклями нового сезона. И все же главная оценка — зрительская — впереди".

Василий САЛЬНИКОВ